

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2019

aruandeaasta lõpp: 31.12.2019

nimi: EESTI KINOLIIT

registrikood: 80064853

tänava nimi, maja number: Uus tn 3

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihnumber: 10111

telefon: +372 6464164, +372 6464182

faks: +372 6464068

e-posti aadress: kinoliit@kinoliit.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	18
Bilanss	18
Tulemiaruanne	19
Rahavoogude aruanne	20
Netovara muutuste aruanne	21
Raamatupidamise aastaaruande lisad	22
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	22
Lisa 2 Raha	24
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	24
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	25
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	25
Lisa 6 Võlad ja ettemaksed	26
Lisa 7 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	26
Lisa 8 Liikmetelt saadud tasud	27
Lisa 9 Tulu ettevõtlusest	27
Lisa 10 Muud tulud	28
Lisa 11 Tööjõukulud	28
Lisa 12 Seotud osapooled	28
Aruande allkirjad	29

EESTI KINOLIIT 2019. AASTAL

I. LIIKMED, LIIKMEMAKS JA TÖÖTAJAD

- 31. detsembril 2019. aastal oli Eesti Kinoliidul 332 liiget.
- 31. detsembril 2018. aastal oli Eesti Kinoliidul 329 liiget.
- 31. detsembril 2017. aastal oli Eesti Kinoliidul 311 liiget.
- Eesti Kinoliidu liikmemaks oli tavalikmetele 25 eurot ja pensionäridele 6 eurot.
- Eesti Kinoliidu üheksa juhatuse liiget on liikmemaksust vabastatud.

2019. aastal olid Eesti Kinoliidus järgmised palgalised töötajad:

1. tegevjuht Kadri Vaas;
2. juhiabi, turundus- ja projektijuhina Raili Reinsalu, kelle palgafondi suurendati vastavalt kasvanud kohustustele; Raili hoolitseb ka külaliskorteri eest tegeledes laste- ja noorteseansside turunduse ning projektijuhtimisega (varasemalt ostime neid teenuseid projektipõhiselt sisse) ning külaliste vastuvõtuga;
3. koristaja Johannes Lavonen jätkas poole kohaga siseruumides ja Marianne Põldmaa kes hoolitses tänava ja hoovi korrashoiu eest;
4. projektsionist Vallo Pooler töövõtulepinguga;
5. Arvi Vainula teenuslepingu alusel elektri- ja Kinomaja haldustööde ning parandustöödes;
6. teenusena ostetakse sisse raamatupidamis- ja juristiteenust (viimast peamiselt rendilepingutega seoses). Juhatuse liige Eeva Mägi on juristi haridusega, siis on Kinoliit hoidnud kokku arvestatava summa juriidilistelt kuludelt, kuna Eeva on teinud suurel hulga nõustamist tasuta.

II. TEGEVUSED

1. Laste ja noorte projektid

Uue aasta teisel kuul jätkasime Lotte lainel, kui näitamisele tuli uus film ning autorite asemel käis lastele filmimaailma telgitaguseid tutvustamas Lotte isiklikult. Koeratüdruk suutis laste tähelepanu paremini koida ja filmimaailma ametid ja tegevused jäid lastele vestluse käigus ilmselt paremini meelde – vestlus lastega kestis ca 30 minutit. Kuna tegemist oli täispika animafilmiga siis loobusime meisterdamisest, kuna kasvatajad arvasid, et sündmus läheb laste jaoks liiga pikaks. Kuna tegemist oli uue filmiga, siis 50% piletitulust läks filmilevitajale.

12.02.2019 näitasime Kinomajas huvilistele "Lotte ja kadunud lohed" (kestvus 78:2)

- Vaatajaid: 106 (lapsed) + 13 (saatjad), kokku 119

19.02.2019 kell 10 näitasime Kinomajas huvilistele "Lotte ja kadunud lohed"

- Vaatajaid: 87 (lapsed) + 12 (saatjad) + 3 (täiskasvanud), kokku 102

19.02.2019 kell 13 näitasime Kinomajas huvilistele "Lotte ja kadunud lohed"

- Vaatajaid: 88 (lapsed) + 10 (saatjad) + 3 (täiskasvanud), kokku 111

05.03.2019 näitasime Kinomajas huvilistele "Lotte ja kadunud lohed"

- Vaatajaid: 107 (lapsed) + 15 (saatjad), kokku 122

12.03.2019 näitasime Kinomajas huvilistele "Lotte ja kadunud lohed"

- Vaatajaid: 109 (lapsed) + 11 (saatjad), kokku 121

16.04.2019 kell 10 näitasime Kinomajas huvilistele "Lotte ja kadunud lohed"

- Vaatajaid: 109 (lapsed) + 10 (saatjad) + 2 (täiskasvanud), kokku 121

16.04.2019 kell 13 näitasime Kinomajas huvilistele "Lotte ja kadunud lohed"

- Vaatajaid: 87 (lapsed) + 8 (saatjad) + 3 (täiskasvanud), kokku 100

Piletite hinnad: Lapsed – 3€; Saatjad – 0€; Täiskasvanud – 5€.

Maikuu alguses korraldas Kinomaja projektijuht Raili Reinsalu kaks seanssi täispika mängufilmiga "Tõde ja õigus":

- 06.05.2019

Vaatajaid: 42 (noored) + 2 (saatjad) + 6 (täiskasvanud), kokku 50

Kohal filmitegijad (6): Tanel Toom, Tõnis Pill, Ivo Felt, Heiki Luts, Matis Rei, Tambet Tasuja

- 07.05.2019

Vaatajaid: 57 (noored) + 8 (saatjad), kokku 65

Kohal filmitegijad (5): Tanel Toom, Tõnis Pill, Heiki Luts, Matis Rei, Ivo Felt

Projekti tegevused 9.- 12. klassi õpilastele:

- Filmivaatamine „Tõde ja õigus“ (165 minutit)
- Analüüs, mille käigus jaotati noored viieks või kuueks laudkonnaks – kõik laudkonnad said analüüsida erinevate erialaühenduste töö kaudu filmi. Igal laudkonnal oli üks eriala professionaal, kes aitas avada oma töö erinevaid tahke:
- režissööride, stsenaaristide;
- kunstnike,
- valguskunstnike,
- helirežissööride,

- montaažirežissööride ja
- produtsentide tööütkade seisukohast.

Arutletakse filmi nõrkuste ja tugevuste üle. Diskuteeritakse teemal, erinevatel teemadel, mis puudutavad filmimaailma.

Talve ja kevadeseanssidel väisasid 7 seanssi ligi 800 last ja 2 noorteseansil osales ca 115 silmapaari.

Toimunud seansid:

- **07.10.2019 kell 09:30 “Kapten Morten lollide laeval”** (116 lapsi, 13 saatjaid)
- *Päevakava:*
09.30 - 10.00 - lapsi tervitas üllatuskülaline, kes rääkis nukufilmi maailmast ja aitas filmi sisse juhatada.
10.00 - 11.20 - näitasime filmi “Kapten Morten lollide laeval”

- **14.10.2019 kell 09:30 “Teofrastus” ja lühifilmid** (121 lapsi, 10 saatjaid)

oli kaks seanssi ühel päeval

- **14.10.2019 kell 13:00 “Teofrastus” ja lühifilmid** (98 lapsi, 7 saatjaid)
- *Päevakava:*
09.30 - 10.00 - lapsi tervitas üllatuskülaline, kes rääkis nukufilmi maailmast ja aitas filmi sisse juhatada.
10.00 - 11.20 – näitasime Nukufilmi lühifilme: “Teofrastus”, “Teofrastuse tegemine”, “Porgand”, “Teatriporgand”, “Porgand suvitab”, “Liivamees”

- **21.10.2019 kell 09:30 “Kapten Morten lollide laeval”** (83 lapsi, 13 saatjaid)

- *Päevakava:*
09.30 - 10.00 - lapsi tervitas üllatuskülaline, kes rääkis nukufilmi maailmast ja aitas filmi sisse juhatada.
10.00 - 11.20 - näitasime filmi “Kapten Morten lollide laeval”

- **28.10.2019 kell 09:30 “Teofrastus” ja lühifilmid** (120 lapsi, 11 saatjaid)

- *Päevakava:*
09.30 - 10.00 - lapsi tervitas üllatuskülaline, kes rääkis nukufilmi maailmast ja aitas filmi sisse juhatada.
10.00 - 11.20 – näitasime Nukufilmi lühifilme: “Teofrastus”, “Teofrastuse tegemine”, “Porgand”, “Teatriporgand”, “Porgand suvitab”, “Liivamees”

- **29.10.2019 kell 09:30 “Teofrastus” ja lühifilmid** (137 lapsi, 14 saatjaid)

- *Päevakava:*
09.30 - 10.00 - lapsi tervitas üllatuskülaline, kes rääkis nukufilmi maailmast ja aitas filmi sisse juhatada.
10.00 - 11.20 – näitasime Nukufilmi lühifilme: “Teofrastus”, “Teofrastuse tegemine”, “Porgand”, “Teatriporgand”, “Porgand suvitab”, “Liivamees”

2019 aasta sügisel väisas lasteseansse 743 silmapaari.

Seega 2019 aastal külastas Kinomaja filmiseansse 1658 silmapaari.

Samuti püüdsime korraldada kahel korral seansse ka noortele **9.- 12. klassi õpilastele:**

Soovisime neile näidata loodusdokumentaali „Tuulte tahatud maa“ kahel korral kuulutasime seansi välja 28. ja 29.10.2019 filmitegijatest pidi kohale tulema: Veljo Runnel loodushelid, Katri Rannastu montaažiressisöör, Ann Reimann helilooja, Horret Kuus helirežissöör; Kuid seanssidele registreerus vaid 5 õpilast, mistõttu otsustasime filmitegijatega seansid ära jätta. Pakkusime seansse välja ka SOS lastekülale (tasuta), kuid ka nemad ei saanud kiirel aastalõpuperioodil grupe kokku. Võtsime nendega uuesti ühendust ka 2020 aasta jaanuaris, kuid kahjuks ei kandnud ka siis meie töö vilja.

Kuigi Kinoliit loobus FilmiTeisipäevade korraldamisest, siis Kristo Viidingu eestvedamisel tegime erandi ja 12. novembril toimus Kinomajas Tõnu Virve mälestusseanss. Näitasime mitmeid Tõnu filme ja teda meenutasid tema kolleegid.

17:00 - 19:00 "Surmatants"

19:15 - 19:45 VESTLUS: Arvo Iho, Peeter Volkonski, Raivo Trass, Sven Grünberg, Evald Okase lapsed Mari Roosvalt ja Kai Koppel

paus

20:00 - 20:45 "Armuunelmad" (koos sissejuhatusega: Virve intervjuu Mari Torgale)

21:00 esineb vokaalansambel "Sinilind"

21:15 - 22:05 "Monument"

22:20 - 23:20 "Okas"

23:30 - 00:30 "Põldroos"

00:40 - 02:10 "Luukas"

Seanss oli edukas, esimesel kahel filmil oli publikus ca 50 inimest, õnneks jätkus publikut ka varaste hommikutundideni, arvuliselt küll pisut vähem. Eriti hinnalised olid Kristo Viidingu poolt modereeritud vestlused, kus Tõnu meenutasid tema kolleegid ja sõbrad.

2. Kinoliidu näituse “Kaadritagune elu” ringreis Eestimaal.

2017. aasta sügisel valmis Eesti Kinoliidu tellimisel fotonäitus “Eesti film. Kaadritagune elu” - näituse eesmärgiks oli tutvustada Kinoliidu liikmete loomingut, mh ka nende, kelle töö jääb kaadri taha. Esmalt avati näitus 15. oktoobril 2017 aastal kolmes Tallinna kinos - Artises, Sõpruses ja Kosmoses. Näitus oli ellu kutsutud tähistamaks Eesti Kinoliidu 55. sünnipäeva ja on ühtlasi justkui kummarduseks filmitegijatele, kelle töö jääb kaadrite taha. Fotod on vormistatud professionaalsel tasemel ning varustatud infotahvlikesega (sh QR koodiga, mis soovi korral juhatab kasutaja täpsema info saamiseks Eesti Filmi Andmebaasi). Fotode mõõdud (koos raamiga) on 44x53 cm ning kokku on töid 44. Alates 2018. aasta algusest on näitus rännanud mööda erinevaid Eesti näitusepaiku. 2019 aastal jõudis näitus 8 näitusepaika.

Tartu Elektriteater	14.09.2018-30.01.2019
Jõhvi kontserdimaja	01.02.-28.02.2019
Kärdla kultuurikeskus	04.03.-22.04.2019
Rakvere teater, teatrikino	23.04.-31.08.2019
Lihula kultuurikeskus	01.09.-25.09.2019

Paide Muusika- ja Teatrimaja	27.09. - 27.10.2019
Kuressaare Linnateater	01.11.-30.11.2019
Haapsalu kultuurikeskuses	09.12.-31.12.2019

3. The Baltic Wave Film Festival Nidas (Leedu)

25.-29. augustil toimus Leedus, Nidas juba 11-ndat korda filmifestival The Baltic Wave. Festivali korraldajateks on kolm Baltimaade kinoliitu ja kavas olid Eesti, Läti ja Leedu filmid.

Eestit esindasid festivalil mängufilmid:

- "Seltsimees laps" (2018), režissöör Moonika Siimets
- "Võta või jäta" (2018), režissöör Liina Triškina-Vanhatalo

Dokumentaalfilmid:

- 511 paremat fotot Marsist (1968), režissöör Andres Sööt
- Jaanipäev (1978), režissöör Andres Sööt

Lühifilmid:

- "Omad" (2018), režissöör Marta Pulk
- "Jää" (2017), režissöör Anna Hints

Kuna Kinoliidul õnnestus festivali tarbeks rahastus leida nii hilja, siis filmitegijad ei saanud Leetu ise oma filme esindama minna. Eesti Kinoliitu esindas ja Eesti filme tutvustas liidu tegevjuht Kadri Vaas.

4. Regulaarselt toimusid kohtumised teiste loomeliitude esindajatega, aga kuna puudus loomeliit, kes kohtumisi eest veaks, siis kutsus Kinoliit loomeliidud kokku Kinomajja. Sügise saabudes soovis Kinoliit koostöös Teatriliiduga tõstatada loomeinimeste sotsiaalsete garantiide teema. Sama probleemi on tõstatanud ka Teatriliit, kes oli teinud järgmise ettepaneku: ühildada Maksu-ja Tolliameti ning Haigekassa andmebaasid teatud toimingute tegemiseks, mis annab võimaluse arvestada kõiki tööperioode aasta jooksul.

Igakuiselt toimusid Kinoliidu juhatuse koosolekud. Korduvalt püüdsime leida ühist aega ka juhatuse väljasõidu koosolekuks, jõudsime sobivate kuupäevadeni 13-14.04.2019.

2018. aasta detsembrikuu lõpus ja 2019. aasta jaanuari alguses kohtusid paaril koosolekul filmivaldkonna organisatsioonid, et esitada 2 kandidaati Eesti Filmi Instituudi (edaspidi EFI) Nõukogusse. Valdkonna kohtumisi kutsus kokku ja kureeris Kinoliit.

18.01.2019 kohtusid Kinomajas järgmiste organisatsioonide esindajad:

1. Eesti Animatsiooni Liit
2. Dokumentalistika Gild
3. Eesti Filmiajakirjanike Ühing
4. Eesti Filmioperaatorite Liit (*kahjuks selle liidu esindajad ei saanud koosolekul osaleda*)
5. Eesti Filmitööstuse Klaster
6. Eesti Kinoliit
7. Eesti Rahvuslik Filmiprodutsentide Ühing
8. Eesti Stsenaristide Gild
9. Eesti Filmitootjate Liit

Otsustati, et EFI nõukogu kandidaatideks on: **Marge Liske ja Andrus Raudsalu.**

Augustikuu lõpus osales Kinoliidu tegevjuht Kadri Vaas FERA (FEDERATION OF EUROPEAN FILM DIRECTORS) **General Assambleel, mis toimus sellel korral 20-22.09.2019 Bukarestis, Rumeenias.**

5. Kinoliidu juhatus on esitanud Kinoliidu liikmeid järgmistele preemiatele:

Aasta alguses ühinesime Eesti Filmitööstuse Klatri ja Eesti Animatsiooni Liidu ettepanekuga Eesti Vabriigi Kultuuripreemia ettepanekuga esitada Kultuuri elutöö preemiale Priit Pärn ja Kultuuri aastapreemiale Jaagup Roomet.

Eesti Kinoliidu juhatus esitas kevadel Kinoliidu liikmete seast ka 6 kandidaati Eesti Vabariigi kultuuristipendiumile. Riigi kultuuristipendiumide määramine tuleneb riigi kultuuripreemiate ja kultuuristipendiumide seadusest. Stipendiumide määramisel on ka tänava prioriteet terve õppeaasta jooksul toimuv magistri- või doktoritaseme õpe välismaa kõrgkoolis või teadusasutuses. Aastas saab välja anda kuni 20 stipendiumit suurusega 2300 eurot.

„Õpingud välisriigis on olulised, sest see kogemus annab igasugusele loomingule suurema rahvusvahelise kandepinna. Kultuur muudab suuremaks Eestit tervikuna,“ ütles Kultuuriministeeriumi kunstide asekancler Hillar Sein. Kinoliidu juhatus esitas 6 kandidaati: **Markus Andres, Mari-Liis Bunder, Leeni Linna, Diana Põdra ja Carolyn Niitla, nende viie taotlused Kultuuriministeerium rahuldab**, kahjuks oli Mattias Veeremets ainuke, kellele ei määratud Eesti Vabariigi Kultuuristipendiumi.

Kinoliidu juhatus esitas Noore kultuuritegelase preemiale kandidaadiks Joosep Matjuse – film tema film oli lummas, sai tunnustust erinevatel festivalidel ja see mis kõige olulisem, see aitas tuua lapsi looduse juurde.

Balti Assamblee 2019. a kirjandus-, kunsti- ja teadusauhindade konkursile otsustas liidu juhatus esitada **Martti Helde, „Skandinaavia vaikus“**. Kolme Balti riigi žürii tuli kokku Riias 10-11 oktoobril – ja Kinoliitu esindas seal Piret Tibbo-Hudgins. Kahjuks ei osutunud Martti Helde film võitjaks, kuid kindlasti jätkame järgmistel aastatel filmivaldkonna kandidaatide esitamist, juhul kui uute filmide hulgas on Balti Riikide koostöös valminud filme.

6. 4. mail korraldati traditsiooniks saanud "Teeme ära" talgud Pärnamäe kalmistul filmiinimeste matmispaigas. Pärnamäe kalmistut külastati üheskoos ka 19. detsembril, mil süüdati küünlad lahkunud Kinoliidu liikmete kalmudel. Tegelesime ka seeniorite väljasõidu ettevalmistamisega ERM-i, mis toimus 20.03.2019.

7. Koos Eesti Filmi Instituudiga korraldati filmivaldkonna jõulupidu Kinomaja kino saalis 19.12.2019. Liidu liikmed olid meeldivalt üllatunud Kinomaja esimese korruse põhjalikust uuenduskuurist.

Rentnik panustas märkimisväärse Kinomaja parendusse:

1. Köikide ruumide värvi värskendus.
2. Suur saal muudeti multifunktsionaalseks black boxiks. Parendatud akustika, korrektsed summutavad kangad seinas, samuti viidi läbi põrandakatte vahetus.
3. Professionaalse heli- ja valgustehnikaga.

Kinoliit panustas omalt poolt esimese korruse tualett ruumide remondi ja tööd käivad ka uuele pingele üleminekuga. Tänapäevaks on varustatud Kinomaja esimese korruse ruumid kõige vajalikuga kontsertide, teatrietenduste ning muude ürituste läbiviimiseks. Kokkuleppe kohaselt säilis ka filmi seansside tegemise võimalus Kinosaalis.

8. Kinoliit esitas Kinoliidu liikmete nimel Kultuurkapitalile juubeli- ja toimetuleku toetuste taotlusi ning matusetootuste taotlusi.

9. Kinoliidu konverentsiruumis viidi 2019. aasta juulikuus läbi suur remont. Üheks põhjuseks, miks julgesime remondile mõelda oli see, et 2017. aasta sügisel oli liit viinud oma vahenditega läbi katuse parandustööd ja sellest ajast alates ei olnud konverentsiruumis olnud katuse läbijooksude märke, samuti tingis remondivajaduse lisatulu teenimise vajadus. Konverentsiruumi on Kinoliidu liikmetel olnud võimalik kasutada tasuta. Aprilli, mai ja juuni jooksul kasutasid konverentsiruumi peamiselt järgmised asutused: **Eesti Audiovisuaalautorite Ühing, Eesti Filmi Instituut, Eesti Animatsiooni Liit, Stsenaristide Gild, Filmitööstuse Klaster ning loomulikult ka Kinoliidu juhatus.** See andis julgust, et teoreetiliselt peaks olema ka selle ruumiga võimalik tulu teenida. Leidsime konverentsiruumi rentimiseks platvormi My Spotit, millega tegime ka proovi enne konverentsiruumi remonti, kuid seoses erinevate läbijooksude tagajärgedega väga ebaefektiivse mööbli lahendusega ei olnud meil võimalik ruumi remonti edasi lükata. See aga tähendas, et liit pidi investeerima ruumi remonti koos uue mööbliga. Parema funktsionaalsusega mööbel õnnestus soetada mõistliku hinnaga ja osaliselt vanamööbli müügist saadud tuluga. Uue mööbli üheks olulisemaks omaduseks oli, et mööblit oleks kerge teisaldada – sest osade koolituste või meistriklasside ajal on tarvis ka tühja ruumi (kuid ülikogukas laud keset saali oli liialt kogukas, et seda liigutada). Samuti kasutasime ka osasid toole nii konverentsiruumis kui ka Kinosaalis laste seansidel - see tähendab mööbli transportimist esimese ja teise korruse vahel.

Konverentsi sisekujunduse tegi Kinoliidu liige Matis Mäesalu, tema tiim tegi ruumi seinale ka puidust installatsiooni, mis peaks veidi vähendama mis lisaks silmailule peaks vähendama ka kaja levimist ruumis. Konverentsiruumi mööbel on soetatud IKEA-st ja monteeritud Kinoliidu töötajate poolt. **Peale konverentsiruumi renoveerimist, aga selgus, et 2017. aasta sügisel toimunud katuse remont ei suutnud kõiki läbijookse siiski jäädavalt peatada ja juba augustikuise vihmadega nägime esimesi läbijooksu märke, mis aasta lõpus päädisid ruumi tänava poolse seina elektripistikute mittekasutamise turvakaalutustel. Kinoliit pöördus abi saamiseks ka Kultuuriministeeriumi poole, kuna katuse remondi maksumus oli ca 50 000€ väärtuses.**

Vaatamata läbijooksudele korraldas Stsenaristide Gild 19.10.2019 kohtumise Beau Willimoniga, kes viibis Eestis VAT Teatri kutsel. **Beau Willimon** on stsenarist ja näitekirjanik ("Kaardimaja", "Pariisitar"), kes on ühtlasi Writers Guild of America, East president. ESG liikmetega kohtudes tundis Willimon huvi Gildi tegemiste ja Eesti filmi- ja telemaastiku vastu. Ta uuris, millised on Eesti stsenaristide töövõimalused - kui palju aastas filme ja sarju toodetakse ehk kui suur on nõudlus sisu järele ning kuidas käib projektide arendamine. **Willimon rääkis WGAE kui ametiühingu taustast ja tegemistest, liikmetest ja sellest, mida gildid saavad oma liikmete heaks ära teha. "Gild on kogukond ja meil kõigil lasub vastutus üksteisele abiks olla."**

Vaatamata suurtele läbijooksudele õnnestus levitada konverentsiruumi infot Kinoliidu kodulehel, Kinoliidu Facebooki lehel kui ka otsepostitustena produktsioonifirmadele. Uued pildid konverentsiruumist on üleval Kinoliidu kodulehel ja My Spotit keskkonnas. Detsembrikuus olid üksikud päevad, millal konverentsiruum ei olnud ajutiste rentnike poolt hõivatud, kuid järjest suurenevad läbijooksud on endisel suureks murekohaks. Lisaks konverentsiruumi töö segamisele häirib katuse läbijooks ka 3. korrusel asuva Eesti Filmi Instituudi tööd.

10. Kinoliit täiendas jooksvalt internetipõhist loovisikute registrit Kinoliidu uute liikmete vastuvõtmisel.

11. Kinoliidu projektijuht Raili Reinsalu korraldas liidu liikmete soovil Esmaabikoolituse 4 korral 2019. aastal:

- 26.01.2019 osales 14 inimest;
- 30.03.2019 osales 11 inimest;
- 04.05.2019 osales 12 inimest;
- 05.10.2019 osales 7 inimest.

Koolitus oli populaarne nii liidu liikmete kui ka valdkonnas tegutsevate inimeste seas. Sama koolitusega jätkame ka järgnevatel aastatel. Kuid keeruline on saada inimesi kokku ühel kuupäeval, kuna enamik valdkonnast on vabakutselised.

III. KINOLIIDU TULUD

Kinoliidu tulud koosnesid:

1. Liikmemaksudest;
2. Kinomaja renditulust;
3. Kultuurkapitali, Eesti Filmi Instituudi ja Tallinna Linna projektitoetustest;
4. Kultuuriministeeriumi loovisikute ja loomeliitude seaduse alusel makstavatest loometoetustest ja -stipendiumidest.

Kinoliit teavitas 20.06.2016 Kultuuriministeeriumit Kinoliidu sisekontrolli tulemustest, millest selgus, et Kinoliidul puudub 144 829.30 eurot, mille Kultuuriministeerium on eelnevate aastate jooksul Kinoliidule eraldanud loovisikute ja loomeliitude seaduse alusel loometoetuste ja –stipendiumite maksmiseks. Sellest tulenevalt on Kinoliit kohustatud tagastama riigi eelarvesse perioodil 01.01.2018 kuni 31.12.2027 aastas vähemalt ühe üheksandiku (1/9) kogu Nõude suurusest, mis on vähemalt 9 658,57 €. 1. augustil 2018 aastal tegi Kinoliit esimese tagasimakse 9658 eurot ja 57 senti Rahandusministeeriumile. **2019 aastal sai Kinoliit maksepuhkust kuna suunas võlatagasi makse vahendid Kinomaja eskiisi koostamisele, teenus läks Kinoliidule maksmata 11 640€.**

Paralleelselt Kinomaja haldusteemadega on liidu juhatus viimasel kolmel aastal tegelenud filmivaldkonna murekohtade kaardistamisega. See tähendab, et vaatamata sellele, et eesti film on parimas vormis - tänu EV 100 filmiprogrammile, siis on eesmärgiks suurendada eesti- ja euroopa filmi vaadatavust tulevikus. Nii nagu õpivad lapsed ja noored maast madalast käima Nukuteatris või lugema kirjandust, siis sarnane õppeprotsess peaks toimuma ka filmihariduses. Ning harida ei tule mitte ainult lapsi ja noori vaid ka õpetajaid, sest visuaalne keeleoskus ei tähenda ainult filmide vaatamist ning pildikeele mõistmist, vaid see on vahend, mida saavad õpetajad kasutada ka teiste ainete edasiandmiseks. Taoliste õppematerjalide väljatöötamisega on Eesti võrreldes Euroopaga pigem mahajäänud. Kinoliit on teadlik, et nii Kino Artis kui ka Sõpruse kino ning Elektriteater tegelevad laste ja noorte filmiprogrammidega, kuid seda tuleks teha senisest koordineeritumalt väljatöötatud õppematerjalide alusel ja mitte ainult suurtes linnades vaid ka maakonnakinodes. **Tuleb täita tühimikud nii lastel kui ka noortel filmihariduses, et lisaks Hollywoodi filmidele väisataks ka Eesti filme ning Euroopa ja maailma kino, et noorte inimeste maailmapilt saaks mõistvam nii eesti kui maailmakultuuri osas. Sellest ideest kasvas**

välja mõte, et Kinomajas võiks olla Eesti Filmikultuurikeskus. Kuid selleks, et liikuda ideega edasi tuli teha kindlaks, et mitu saali Kinomaja võiks ära mahtuda, millest tekkiski vajadus Kinomaja eskiisi järgi.

Kuna ühe saaliga kino on kallis opereerida, siis tekkis mõte, kinosaalet peaks olema rohkem kui üks saal. Kuna Kinomaja on muinsuskaitse all, siis ei olnud võimalik lagesid lammutada, et ära mahtuda ka teine kinosaal. Mistõttu tekkis idee, et ühest suurest kinosaalist kahe kinosaaliga kino: üks natuke suurem (62) ja teine väiksem (26 kohta). Siis saaks väiksem saal olla huvipakkuv ka privaatürituste läbiviimiseks ja pakuks lahendust ka arhiivifilmide näitamisel. Juhul kui võtaksime kasutusele keldrikorruse ja süvendaksime seda, siis saaksime sinna alla viia tualettruumid, mistõttu tekiks esimesel korrusel ruum garderoobi tarvis. II korruse koosolekuruumi ja I korruse praegust tualettide esist ruumi saaks kasutada koosolekute ja konverentside läbiviimiseks. Põhikese oleks filmiharidusel ja seda mõlemat pidi, nii õpetajate õpetamine kui ka lastele ja noortele filmihariduse pakkumine ja seda mitte ainult Tallinna keskselt vaid kaasata üle Eesti ka maakonnakinosid. Selleks, et õpetajad saaksid õpetada, oleks ka neile välja töötatud vastav programm – filmi kirjaosakuse arendamine, mis on ka Eesti Filmi Instituudi üks prioriteetidest. Kinoliidu juhatuse jaoks on oluline, et kuigi meie praegused kinovaatajate numbrid on rekordilised, siis selleks, et see jätkuks ka edaspidi nii ning ka et noorem põlvkond kõneleks filmikeelt. Nendest ideedest lähtuvalt oleme otsimas võimalusi, kuidas lahustada killustatust ning luua tervik, mis aitaks kaasa koostööle ning seaks tähtsuse filmiharidusele, mis panustaks järelkasvu.

Hoone tulevik on väga tihedalt seotud Kinomaja tulevase funktsiooniga. Seega selleks, et jõuda projekteerimiseni, tuleks siiski väga hästi läbi mõelda maja tulevane funktsioon. Kinomaja funktsiooni osas on vana juhatus teinud detailsed plaanid. Ehk õnnestub Filmikultuurikeskusel olla üks kandidaatidest Kultuurkapitali ehitustoetusele, mis vabanevad juba 2021. See tähendab, et tuleb kiiresti tegutseda, et Kinoliidu ja Kinomaja tulevik oleks senisest helgem. Tuleb tegutseda, et plaane detailsemaks lihvida, kuid selleks peaks filmivaldkond olema jõudnud ühisele otsusele, mis ühtiks ka kultuurpoliitiliste otsustega, et mida filmivaldkond vajab, kuna Kinomaja kuulub Kinoliidu liikmetele. Kinoliidu juhatusel on kaardistanud viimasel kolmel aastal puuduseid, mis on filmivaldkonnas alates haridusest kuni lepingute sõlmimiseni. Samuti oleme püüdnud kaardistada ka võimalikke lahendusi, selleks puhuks tutvustasime liidu ideed filmivaldkonnale 2019. aasta viimasel kuul.

19.12.2019 esitles Kinoliit filmivaldkonnale Filmikultuurikeskuse ideed ja esialgset eskiisi.

Osalesid: Tiina Lokk (PÖFF), Tristan Priimägi (filmiajakirjanik), Marge Liske (Klaster), Mati Sepping (Ilevitaja), Kersti Uibo (Kinoliit), Eva Näripea (Filmiarhiiv haridusministeeriumi haldusalas), Rein Palosaar (kino Artis), Maria Mang (Filmimuuseum), Piret Tibbo-Hudgins (Kinoliit), Katrin Sigijane (BFM koolitused), Katrin Saks (BFM), Eeva Mägi (Kinoliit), Ettie Mikita (North Star Film Alliance projekt, mis on Eesti, Läti ja Soome piirkonna ühtne turundamine filmivõttekohana väljaspool EL riike), Mikk Granström (PÖFF), Jaanis Valk (Kinoliit), Alvar Kõue (Kinoliit), Kadri Vaas (Kinoliit), Ragnar Siil, Gren Noormets (Tallinn Film Wonderland), Kristel Lipand (kino Sõprus, osales Skype teel), Mikk Rand (EFI filmikirjaoskuse projektijuht)

1. Filmikultuurikeskuse idee tutvustus – Piret Tibbo-Hudgins

2. Filmikultuurikeskuse eskiisi tutvustus – Kadri Vaas projekt on koostatud KoKo arhitektide poolt.

Alvar Kõue - liidu asi on tuua valdkond kokku, arendada valdkonda. Me ei saa ära unustada, et meie filmitegijate jaoks on vaja ühtset kohta ja kokku toovat üksust. Laua ääres käis jutust läbi, et kõigil on huvi ja tahtmine olemas. Saime aru et Artise kolimine Kinomajja ei saanud valdkonnalt heakskiitu. Iga mõte on edasi viiv. Ilma ideedeta ei teki majanduslikke vahendeid. Teame et projekt on keeruline ja nõuab raha, järgmine samm on siit edasi liikuda.

Kadri Vaas - soovime hoida Kinomaja, mis on ainuke hoone Eesti Vabariigis, mis kuulub Eesti filmitegijatele, majal on 332 omanikku. Juhul kui Filmikultuurikeskuse idee ei õnnestu, siis kõige kurvem stsenaarium oleks, et Kinomajale tuleb leida uus omanik. Kui see on lõpuks lahendus, siis jah. Kuid me proovime enne kõik muud variandid siiski läbi, kui Kinomajast kergetähtselt loobume, sest müügitehingut saab teha vaid kord ja sedagi

vaid üldkogu otsusega. Lootust annab seegi, et hetkel nõustused kõik laua taga olijad, et filmivaldkonna hariduses on suuri puudujäärke. Filmihariduse käekäigu eest peaksid seisma filmitegijad ühtsena, sest keegi teine seda probleemi valdkonna eest ei lahenda.

Kohtumine on vajalik ja saime kinnitust, et taolist Filmikultuurikeskust on Eestile kindlasti vaja. Kuid selleks, et aru saada millised kulud ja võimalikud tulud selle projektiga kaasnevad, tuleks koostada paari lähteülesandega äriplaani. See oli valdkonna tagasiside kohtumisele. Sellest tulenevalt hakkas Kinoliit otsima võimalusi, et leida vahendeid Filmikultuurikeskuse äriplaani koostamiseks.

IV. KINOMAJA KASUTAMINE

1. Kinomaja pinnad

Pind	Ruutmeetrid
Kinomaja üldkasulik pind	1033 m ²
Rendile antud	859,5 m ²
Üldkasutatav pind	19 m ²
Kinoliidu kasutuses	154,5 m ²

2. Kinomaja rentnikud

2019. aastal olid Kinoliidu rentnikud:

Rentnik	Ruutmeetrid	Selgitus
Eesti Filmi Instituut SA	322 m ²	<i>Rendileping kehtib kuni 31.12.2022</i>
Primitiiv OÜ	310 m ²	<i>Uus tn. 3 esimene korrus rendileping sõlmiti nendega 19.10.2018 ja 3 aastaks kuid juuni 2019 pöördusid rentnikud Kinoliidu juhatuse poole seoses ettepanekuga jääda võlgu suvekuude rendi ja kommunaalkulud. Kahjuks aga ei saanud Kinoliit endale sellist lahendust lubada ja lõpetasime nende rendilepingu juunikuul lõpus 2019.</i>
OÜ Sound	310m ²	<i>Uus rendileping sõlmiti 25.09.2019. Uued rentnikud panustasid kõikide esimese korruse ruumide värvi värskendusse v. a tualetiruumid, mille remondiga tegeles Kinoliit; Suur saal muudeti multifunktsionaalseks black boxiks, parendatud akustika, korrektsed summutavad kangad seinas, samuti viidi läbi põrandakatte vahetus; Professionaalse heli- ja valgustehnikaga.</i>
Müürivahe 50	130 m ²	<i>Uue rentniku leidmine võttis aega 9 kuud. Alates 31.01.2019 on rentnik toitlustusettevõtte PorkBelly OÜ. Rentnikud parendasid põhjalikult Müürivahe 50, kolme korruse ruume sealhulgas renoveerisid ruume põhjalikult kahel korrusel ja ehitasid põhjalikult ümber ventilatsioonisüsteemi.</i>
Oldense OÜ	33,5 m ²	<i>Keldripood Müürivahe 50 aadressil. Millegipärast oli see rendileping tehtud kordades alla turuhinna, mistõttu oli Kinoliit kaotanud rendilepingu perioodil (9</i>

		<i>aastat) ca 100 000 €. OÜ Oldense oli rentinud selle pinna edasi ja teenis igakuiselt 1200€-1600€ renditulu kui Oldense tasus Kinoliidule igakuiselt (250-450€) renditulu. Kinoliiduni jõudis see info kui liidu poole pöördus allrentnik, kellest Kinoliit teadlik ei olnud ja neil oli hulk lahendamata haldusprobleeme.</i>
Kinoliidu külaliskorter	64 m ²	<i>Avati 31.07.2018 - Kinoliidu kontori- ja eesruum remonditi, ehitati juurde tualett- ja duširuum.</i>
KOKKU RENDIPIND	859,5	

Müürivahe 50 aadressile õnnestus leida rentnik OÜ ProkBelly peale 9. kuud otsimist, rentnikega allkirjastasime rendileping 17.01.2019. Kohe peale rendilepingu sõlmimist alustas rentnik ka Müürivahe 50 üüripinna parendustöid, mis kestsid kuni juulikuu lõpuni. Restoran Baojaam avas oma ukse juulikuu viimastel päevadel. Kinoliidule tehti Muinsuskaitse poolt ettekirjutused, et rendipinna ajalooline linnamäär tuleb puhastada värvist, mille oli sinna kandnud Kinoliidu eelmise rentnik – antud tööd läksid liidule maksma ca 4000€. Samuti lisasime Müürivahe 50 aadressil mõned küttekehad.

Juunikuu lõpus palus Kinomaja esimese korruse rentnik kohtumist Kinoliidu juhatusega, kus nad teatasid, et neil on makseraskused ja nad sooviksid jääda Kinoliidule võlgu suvekuude rendi ja kommunaalkulud. Ehk, et septembrikuu alguseks oleksid nad liidule võlgu ca 10 000€ ja reaalsuses puudub kindlus, et nad suudavad sügistalvisel perioodil tasuda võla ning tekitada piisava kasumi, et üle elada järgmise aasta suvekuud. Liidu juhatus otsustas, et olemasolev võlgnevus tuleb tasuda ja võlgnevuse mittetasumise korral oleme sunnitud lepingu lõpetama. Liidu juhatus otsustas teha erandkorras pakkumise soodsamateks tingimusteks suvekuul, kuid kahjuks ei olnud see rentnikele jõukohane. Seega otsustasime nendega rendilepingu lõpetada. Lisaks makseraskustele tekitasid esimese korruse rentnikud taaskord kahju ka Kinoliidu laserprojektorile - ühe surnud piksli asemel on uus surnud piksel, mis nüüd on varjutanud terve rea pikseid, mis tähendab, et keset ekraani laiutab must joon. Projektori remont läks maksma ligi 2000€

Suvekuudel tegeles Kinosaaali ruumide rendiga Kinoliit. Uus rentnik leiti augustikuu viimastel päevadel ja **24.09.2019 sõlmis Kinoliit uue rendileping OÜ Soundiga Danel Pandrega ja tema äripartneri Erik Paukliniga.**

Oktoober, november ja detsember möödusid ümberkorralduste tähe alla, Uus tänav 3 esimese korruse uus rentnik viis rendipinnal läbi olulise uuenduskuuri: valati I korruse fuajee põrand; Kinosaaalis lõhuti lava, vahetati põrandakate, eemaldati helikastid ja asendati need helikangaga – nii sai Kinosaaali suuremaks ja avaramaks. Paralleelselt ehitusega toimus ka uute inimeste majja sisseelamine ja uute rentnikega pidid harjuma ka Kinomajas varasemalt tegutsenud rentnikud. OÜ Sound tegid Kinoliidule ettepaneku võtta uue venue nimena kasutusele Kinomaja nimi. Nad soovivad kasutada Kinomaja nime rendiperioodi vältel. Nad ei soovi nime registreerida, ega mingil muul moel endaga siduda. Kinoliidu juhatus oli tehtud ettepanekuga nõus.

Paralleelselt Kinosaaali ümberehitusega ei pääsenud ka Kinoliit maja parendusse investeerimisest. Pidasime oma sõna ja renoveerisime täielikult naiste tualettruumid ja kohendasime ka meeste tualettruume, et need oleksid puhtad ja kaasaegsed, mida saaks kasutada nii liidu liikmed kui ka Kinomaja rentnikud.

Lisaks ruumide uuenduskuurile on Kinoliidul kohustus minna üle uuele pingele 31.03.2020. Elektrilevi on toonud 2,5 aastat tagasi Kinomaja hoovi uue pingega kaablid, kuid liidul on puudunud võimekus kaablid majja tuua ja

peakilp uue vastu vahetada. Kinomaja kolmandal korrusel on juhtmed välja vahetatud ja neile oleks tarvis viia uus kaabel peakilbist üles ja siis oleks nende korrus uue pingele all, kuid liit peaks hoolitsema ka selle eest, et I ja II korrus saaksid uue kilbid ja sisud – neid töid teostatakse etappide kaupa. Elektrilevi ja uuele elektripingele süsteemile ülemine. Uus 3 aadressil on üle mindud uuele pingele, kuid nüüd tuleb edasi tegutseda elektrikilpide uuendusega. Tegevjuht selgitab välja, kui palju läheb maksma vaid kilpide vahetus ja milliseks kujuneks hind kui vahetada ka kaabeldust.

Turvateenust pakkuva ettevõtte USS koostas Kinomajale evakuaatsiooniplaani, peale mida viidi läbi ka evakuaatsiooniõppus kõikidele Kinomajas töötavatele inimestele.

Kinoliidu põhiliseks sissetuleku allikaks on rentnikud nii Uus tänav 3, kui ka Müürivahe 50 aadressil. Liidul on õnnestunud uuendada kõikide rentnikega rendilepingud, välja arvatud ühega. Tolle rentnikuga olime sunnitud rendilepingu lõpetama, kuna pind oli edasi renditud, kuid lepingu järgi tohtis seda teha vaid Kinoliidu juhatuse kirjalikul nõusolekul, reaalsuses sellist dokumenti rendilepingu juurest ei leitud. Kinoliidu juhatuse otsustas esitada nõude 3 aasta saamata jäänud renditulu kohta Müürivahe rentnikule ja ütles üles ka rendilepingu.

Seoses 2018. aasta kevadel lõpetatud rendilepingu, OÜ Kinokohvik Sinilinnuga, kes esitas Kinoliidu vastu hagi 2017. aasta novembrikuus, saamata jäänud tuluga. Kohus otsustas rahuldada Kinoliidu palve, et hagiga ei minda enne edasi kui hageja on tasunud kohtu deposiiti 8700€. Seepeale vaidlustas hageja selle kohtumääruse, tagatise summa osas Maakohtus. Maakohtus ütles, et tagatise nõudmine on asjakohane. Siis kaebas hageja edasi deposiidi määruse Ringkonna kohtusse, nemad peaksid otsuse tegema ca 1-2 kuu jooksul. Juhul kui ka ringkonnakohtus hageja kohtumäärusega päri on, siis – peab hageja ca 30 kalendripäeva jooksul määruses tasutus summa tasuma. Juhul kui hageja seda ei tasu, siis see asi aegub ja hagiga ei mindagi edasi ja selle saaga saaks sellisel juhul lõppenuks lugeda.

Värskelt renoveeritud konverentsisaalis on ärevaks tegevad märgid katuse läbijooksudest, mis on laienenud ka fassaadile. Kinomaja katus ja fassaad on kahe torni juurest nii halvasti seisus, et tuleb ette võtta selle parandus. Kahjuks on pakkumise teinud ainult üks ettevõtte ja seegi pakkumine on 50 000€, kuid sisaldaks katuseäärte ja fassaadi renoveerimist. Kurb tõsiasi on see, et liidu eelarves sellised vahendid puuduvad. Oleme pöördunud abi saamiseks Kultuuriministeeriumi poole, sest Tallinna Linnavalitsus ei leidnud 2017. aastal vahendeid, et Kinomaja parendusse panustada.

Sügiskuude külmadega, tekkis ootamatu kuluna Kinomaja Müürivahe 50 poolse küttesüsteemi viga, mis päädis varusoojussüsteemi kasutusele võtuga, kuid ka ettearvamatu kuluna 2500€ näol liidu eelarves.

3. Kinoliidu kasutatavad pinnad Kinomajas

2016. aastal kasutas Kinoliit 193,8 m² Kinomaja pinda. 2017. aastal kasutas Kinoliit 142 m² Kinomaja pinda. 2019. aastal kasutas Kinoliit 154,5 m² Kinomaja pinda.

Ruumi nimetus	Ruutmeetrid
Kinoliidu kontori ruum (2. korrus)	12,2 m ²
Konverentsiruum (2. korrus)	61,7 m ²

Kinoliidu arhiiviruum (2. korrus)	16,2 m2
Projektsiooniruum (II trepikoda, 2. korrus)	40 m2
Kelder II trepikoja all	24,4 m2
KOKKU	154,5 m2

V. LOOMETOETUSED

2016. aastal maksti 743,90 eurot loometoetusi ühele Kinoliidu liikmele.

2017. aastal maksti 7271 eurot loometoetusi kahele Kinoliidu liikmele.

2018. aastal maksti 14 996 eurot loometoetusi viiele Kinoliidu liikmele.

2019. aastal maksti 30 557,13 eurot loometoetusi kuuele Kinoliidu liikmele.

VI. STIPENDIUMID

2016. aastal maksti loomestipendiume välja 7675€ ulatuses 10 liidu liikmele.

2017. aastal maksti loomestipendiume välja 18 358€ ulatuses, 16 liidu liikmele.

2017. aastal peatas Kultuuriministeerium Kinoliidu loovisikute ja loomeliitude seaduse alusel makstavad loometoetused ja –stipendiumid seoses Kultuuriministeeriumi loometoetuste mittesihtpärase kasutamisega Kinoliidu poolt eelnevatel perioodidel.

2018. aastal stipendiumite väljamaksmine Kultuuriministeeriumi poolt taastati.

2018. aastal maksti loomestipendiume välja 23 991€ ulatuses 32 liidu liikmele.

2019. aastal maksti loomestipendiume välja 19 442€ ulatuses, 23 liidu liikmele.

Roman Neso Laupmaa	2 500	Stunt Rigging Level 1 ja 2 kursused Austraalias. Erialasel koolitusel osalemine.
Anti Naulainen	440	Kasutas stipendiumi tasumiseks kirjeldustõlke kursusel osalemise eest BFM-is.
Markus Andreas	900	Kasutas stipendiumi helirežii õpingute eest tasumiseks National Film and Television School (NFTS) õppeasutuses Inglismaal.
Anna Hints	370	Kasutas stipendiumi Robert Marchandi töötoas osalemiseks.
Mattias Veermets	2 500	Kasutas stipendiumi magistriõppe Viewfinder programmis osalemiseks.
Tanel Kadalipp	879	Kasutas stipendiumi osalemiseks heli teemalisel konverentsil „School of Sound“ Londonis.
Diana Põdra	2 500	Kasutas stipendiumi MA õpinguga seotud kulude katmiseks National Film and Television School is (NFTS) Inglismaal
Marta Pulk	900	Kasutas stipendiumi rahvusvahelises dokumentalistika töötoas Looking China teadustöö tegemiseks.

Margit Keerdo-Dawson	240	Kasutas stipendiumi 12-15.06.2019 toimuval SCSMI (The Society for the Cognitive Studies of the Moving Image) konverentsil osalemiseks
Kaupo Muuli	625	Kaupo Muuli oli 8. Püha Jüri preemia laureaat.
Jaanis Valk	120	Kasutas stipendiumi lirimaal toimuva filmifestivali Galway Film Fledh lennupiletite osaliseks tasumiseks.
Leana Jalukse	800	Kasutas stipendiumi stsenaaristitöö Bergman Estate residentuuris osalemiseks - reisikulude ja transpordi ja eest tasumiseks.
Arko Okk	500	Kasutas stipendiumi autoriõigustealaseks enesetäiendamiseks IMAGO Autorikomitee istungil - transpordikulude eest tasumiseks.
Carlos Eduardo Lesmes Lopez	480	Kasutas stipendiumi Robert Marchandi CBI töötoas osalemiseks
Maria Reinup	480	Kasutas stipendiumi Robert Marchandi CBI töötoas osalemiseks
Eeva Mägi	280	Kasutas stipendiumi Robert Marchandi CBI töötoas osalemiseks
Emeri Abel	460	Kasutas stipendiumi Chris Dickensi montaaži meistriklassis osalemiseks.
Carolyn Niitla	2 500	Kasutas stipendiumi Viewfinder magistriprogrammis osalemiseks, õppimise elamiskulude ja transpordi katmiseks
Leana Jalukse	620	Kasutas stipendiumi Karol Griffiths`i töötoas osalemise ning reisikulude ja transpordi eest tasumiseks.
Leana Jalukse	320	Kasutas stipendiumi MIDPOINT Writer`s Room töötoas osalemise eest tasumiseks.
Edina Csüllög	250	Kasutas stipendiumi Anilouge filmifestivalil Budapestis osalemiseks ja seal FUFF festivali töö ja suviste hõimurahvastele mõeldud kinolaagrite töö tutvustamiseks.
Leana Jalukse	760	Kasutas stipendiumi Content Londoni alaüritusel Drama Summit osalemise eest tasumiseks
STIPENDIUMID KOKKU	19 442	

VII. KOKKUVÕTE

2019. aastal toimus lõplik nihe, et kui varasematel aastatel taotlesid Kinoliidu liikmed peamiselt loomestipendiume, siis 2019. aastal taodeldi rohkem loometoetuseid. See omakorda toob kaasa selle, et kui toetuse raha kasutatakse peamiselt loometoetusteks, siis ei ole järgmistel aastatel vahendeid, et toetada Kinoliidu liikmete täiendõpet. Suured edusammud olid ka Kinomaja tuleviku osas, kui varasemalt püüdsime aru saada valdkonna kitsaskohtadest siis nüüd õnnestus liikuda ideest tegudeni, valmis Filmikultuurikeskuse eskiis aasta alguses ja oleme liikunud edasi Filmikultuurikeskuse äriplaani juurde, eesmärgiga - olla üks organisatsioonidest, kes pretendeerib Kultuurkapitali ehitustoetusele.

Positiivsena võib öelda seda, et Kinoliit suutis panustada Kinomaja parendamisse rohkem kui mitme eelneva aasta jooksul: renoveeriti konverentsiruum; põhjaliku uuenduskuuri läbisid ka esimese korruse tualettruumid Uus 3 majapoolel. Müürivahe 50 aadressil ehitasime välja 2 korruse küttesüsteemi ja puhastasime paekivi seinad värvist (Muinsuskaitse ettekirjutus). Kõik need tegevused olid investeeringud tulevikku ja ilma nendeta ei oleks meil ka uut rentnikku Uus tänav 3 esimesel korrusel. Tõsi, kõik need tegevused pingestasid ka eelarvet, kuid parendustest me ei pääse, sest Kinomaja on väärikas eas ja vajab hoolt iga aastaga järjest enam, sest maja täisrenoveerimisest on möödunud 39 aastat. Suur miinus majandusaasta lõpus on aga tingitud igaastasest amortisatsioonikulust (aastas on see kulu 36 2164, selleks, et eelarve oleks 0 peaks Kinoliit olema plussis igal aastal vähemalt 36 216€). Kui 2018. aasta kõige tõsisem probleem oli õnnetuseks seotud Kinomaja 1. korruse suurrentnikuga, siis rentnike vahetusest ei pääsenud me ka 2019 aastal. Kuid suurim murekoht ilmnes siiski 2019 aasta augustikuus, kui ilmnesid taas katuseläbijooksud läbi 3. korruse 2. korruse konverentsiruumi seinale, hinnagulisel katuse ja fasaadiparandustööde maksumuseks 50 000€. Kuid selliseid vahendeid liidu eelarves hetkel ei eksisteeri. Lisaks järjest suurenevatele halduskuludele on ärevaks tegev ka see, et Eesti Kultuurkapitali tegevtoetuse on pigem ebastabiilsed. **Kui 2018. aastal toetas Kultuurkapitali Audiovisuaal sihtapital Kinoliitu tegevtoetuga ca 39 000€ siis 2019. aastal on tegevtoetus kahanenud 29 000 eurole. Keeruline on Kinoliidu aastaringseid tegevusi planeerida, kui liidu tegevtoetus on projektipõhine ja sissetulek rentnikel võib ootamatult katkeda.**

Liikmemaksu võlad on 31.12.2019 seisuga 6 930 eurot.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2019	31.12.2018	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	106 517	88 773	2
Nõuded ja ettemaksud	18 798	15 091	3
Kokku käibevarad	125 315	103 864	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	1 243 893	1 278 294	5
Kokku põhivarad	1 243 893	1 278 294	
Kokku varad	1 369 208	1 382 158	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksud	62 045	41 348	6
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	62 663	50 311	7
Kokku lühiajalised kohustised	124 708	91 659	
Pikaajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksud	57 951	67 610	6
Kokku pikaajalised kohustised	57 951	67 610	
Kokku kohustised	182 659	159 269	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	1 222 889	1 228 489	
Aruandeaasta tulem	-36 340	-5 600	
Kokku netovara	1 186 549	1 222 889	
Kokku kohustised ja netovara	1 369 208	1 382 158	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2019	2018	Lisa nr
Tulud			
Liikmetelt saadud tasud	6 254	6 489	8
Annetused ja toetused	86 999	99 269	
Tulu ettevõtlusest	112 881	85 395	9
Muud tulud	0	1 304	10
Kokku tulud	206 134	192 457	
Kulud			
Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-51 877	-45 658	
Mitmesugused tegevuskulud	-102 187	-67 104	
Tööjõukulud	-49 493	-47 717	11
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-36 213	-36 032	5
Muud kulud	-2 715	-1 552	
Kokku kulud	-242 485	-198 063	
Põhitegevuse tulem	-36 351	-5 606	
Intressitulud	11	6	
Aruandeaasta tulem	-36 340	-5 600	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2019	2018	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	-36 351	-5 606	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	36 213	36 032	5
Muud korrigeerimised	-100 679	-96 839	7
Kokku korrigeerimised	-64 466	-60 807	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-3 707	-4 745	3
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	11 038	-71	6
Laekunud intressid	11	6	
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	113 031	108 045	7
Muud rahavood põhitegevusest	0	-95	7
Kokku rahavood põhitegevusest	19 556	36 727	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetamisel	-1 812	0	5
Kokku rahavood investeerimistegevusest	-1 812	0	
Kokku rahavood	17 744	36 727	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	88 773	52 046	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	17 744	36 727	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	106 517	88 773	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2017	1 228 489	1 228 489
Aruandeaasta tulem	-5 600	-5 600
31.12.2018	1 222 889	1 222 889
Aruandeaasta tulem	-36 340	-36 340
31.12.2019	1 186 549	1 186 549

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

MTÜ Eesti Kinoliit 2019. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud Raamatupidamise seaduse §17 ja Eesti finantsaruandluse standardi kohaselt.

Arvestuspõhimõtted on vastavuses raamatupidamise seaduses sätestatud alusprintsipidega ja Raamatupidamise Toimkonna juhenditega. Tulude ja kulude aruande koostamisel on lähtutud RTJ 14 lisas toodud skeemist. Rahavoogude aruandes on põhitegevuse rahavood kajastatud kaudsel meetodil, investeerimis- ja finantseerimistegevuse rahavood otsesel meetodil.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsibist, välja arvatud juhtudel, mida on kirjeldatud alljärgnevates arvestuspõhimõtetes.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja selle lähenditena kajastatakse bilansis raha kirjel ja rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha, arvelduskontode jääke (v.a. arvelduskrediit), kuni 3-kuulisi tähtajalisi deposiite ning rahaturufondi osakuid.

Välisvaluutas toimunud tehingud ning välisvaluutas fikseeritud finantsvarad ja -kohustised

Välisvaluutas fikseeritud tehingute kajastamisel on aluseks võetud tehingu toimumise päeval kehtinud Eesti Panga valuutakursid.

Välisvaluutas fikseeritud varad ja kohustised seisuga 31. detsember 2019 on ümber hinnatud eurodesse bilansipäeval kehtinud Eesti Panga ja tütarettevõtete asukohamaa keskpankade valuutakursside alusel. Välisvaluutatehingutest saadud kasumid ja kahjumid on kasumiaruandes kajastatud perioodi tulu ja kuluna.

Nõuded ja ettemaksud

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse ettevõtte tavapärase äritegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses (s.o. nominaalväärtus miinus vajadusel tehtavad allahindlused).

Individaalselt oluliste nõuete väärtuse langust (st. vajadust allahindluseks) hinnatakse iga ostja kohta eraldi, lähtudes eeldatavasti tulevikus laekuvate summade nüüdisväärtusest. Selliste nõuete puhul, mis ei ole individaalselt olulised ja mille suhtes ei ole otseselt teada, et nende väärtus oleks langenud, hinnatakse väärtuse langust kogumina, arvestades eelmiste aastate kogemust laekumata jäänud nõuete osas. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumist kajastatakse ebatõenäoliselt laekuvate nõuete kulu vähendamisenä.

Kõiki muid nõudeid (viitlaekumised, antud laenud ning muud lühi- ja pikaajalised nõuded), välja arvatud edasimüügi eesmärgil omandatud nõudeid, kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega (miinus võimalikud allahindlused), mistõttu lühiajalisi nõudeid kajastatakse bilansis tõenäoliselt laekuvate summas. Pikaajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumuse arvestamiseks võetakse nad algselt arvele saadaoleva tasu õiglase väärtuses, arvestades järgnevatel perioodidel nõudelt intressitulust, sisemise intressimäära meetodit kasutades. Edasimüügi eesmärgil soetatud nõudeid kajastatakse õiglase väärtuse meetodil.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalseks põhivaraks loetakse ettevõtte enda majandustegevuses kasutatavaid varasid kasuliku tööeaga üle ühe aasta ja maksumusega alates 1 000 eurot.

Materiaalne põhivara võetakse algselt arvele tema soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast (k.a. tollimaks ja muud mittetagastatavad maksud) ja otseselt soetamisega seotud kulutustest, mis on vajalikud vara viimiseks tema tööseisundisse ja –asukohta. Materiaalset põhivara kajastatakse bilansis tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumuleeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused.

Materiaalse põhivara objektile tehtud hilisemad väljaminekud kajastatakse põhivarana, kui on tõenäoline, et ettevõtte saab varaobjektiga seotud tulevast majanduslikku kasu ning varaobjekti soetusmaksumust saab usaldusväärselt mõõta. Muid hooldus- ja remondikulused kajastatakse kuluna nende toimumise momendil.

Amortisatsiooni arvestamisel kasutatakse lineaarset meetodit. Amortisatsioonimäär määratakse igale põhivara objektile eraldi, sõltuvalt selle

kasulikust tööeast. Olulise lõppväärtusega varaobjektide puhul amortiseeritakse kasuliku eluea jooksul kulusse ainult soetusmaksumuse ja lõppväärtuse vahelist amortiseeritavat osa. Juhul, kui vara lõppväärtus ületab tema bilansilist jääkmaksumust, lõpetatakse vara amortiseerimine. Juhul kui materiaalse põhivara objekt koosneb üksteisest eristatavatest komponentidest, millel on erinevad kasulikud eluead, võetakse need komponendid raamatupidamises eraldi varaobjektidena ning määratakse ka vastavalt nende kasulikule elueale eraldi amortisatsiooninormid.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 1 000

Piiramata kasutuseaga objekte (maa, püsiva väärtusega kunstiteosed, muuseumieksponaadid ja raamatud) ei amortiseerita.

Amortisatsiooni arvestamist alustatakse hetkest, mil vara on kasutatav vastavalt juhtkonna poolt plaanitud eesmärgil ning lõpetatakse kui lõppväärtus ületab bilansilist jääkmaksumust, vara lõpliku eemaldamiseni kasutusest või ümberklassifitseerimisel "müügiootel põhivaraks". Igal bilansipäeval hinnatakse kasutatavate amortisatsioonimäärade, amortisatsioonimeetodi ning lõppväärtuse põhjendatust.

Finantskohustised

Kõik finantskohustised (võlad hankijatele, võetud laenud, viitvõlad, ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustised) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulusi. Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil.

Lühiajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustisi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas. Pikaajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumuse arvestamiseks võetakse nad algselt arvele saadud tasu õiglasel väärtusel (millest on maha arvatud tehingukulutused), arvestades järgnevatel perioodidel kohustustelt intressikulu kasutades sisemise intressimäära meetodit.

Finantskohustis liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates bilansikuupäevast; või ettevõtte pole tingimusteta õigust kohustise tasumist edasi lükata rohkem kui 12 kuud pärast bilansikuupäeva. Laenukohustisi, mille tagasimakse tähtaeg on 12 kuu jooksul bilansipäevast, kuid mis refinantseeritakse pikaajaliseks pärast bilansipäeva, kuid enne aastaaruande kinnitamist, kajastatakse lühiajalistena. Samuti kajastatakse lühiajalistena laenukohustisi, mida laenuandjal oli õigus bilansipäeval tagasi kutsuda laenulepingus sätestatud tingimuste rikkumise tõttu.

Annetused ja toetused

Sihtfinantseerimist kajastatakse tuluna nendes perioodides, mil leiavad aset kulud, mille kompenseerimiseks sihtfinantseerimine on mõeldud. Sihtfinantseerimine, mida saadakse eelmistel perioodidel tekkinud kulude eest või millega ei kaasne täiendavaid tulevikku suunatud tingimusi, kajastatakse tuluna perioodis, millal sihtfinantseerimine aset leidis. Sihtfinantseerimist ei kajastata tuluna enne, kui eksisteerib piisav kindlus, et ettevõtte vastab sihtfinantseerimisega seotud tingimustele ja sihtfinantseerimine laekub. Sihtfinantseerimisega kaasnevaid võimalikke kohustisi kajastatakse aruandes eraldiste või potentsiaalsete kohustustena. Tegevuskulude sihtfinantseerimisel kajastatakse tulu sihtfinantseerimisest proportsionaalselt sellega seonduvate kuludega. Kasumiaruandes kajastatakse kompenseeritavat kulu ja saadud toetust mõlemad eraldi.

Tulud

Tulu teenuse müügist kajastatakse teenuse osutamise järel, või juhul kui teenus osutatakse pikema ajaperioodi jooksul, siis lähtudes valmidusastme meetodist.

Liikmemaks ei anna liikmetele täiendavaid soodustusi. Jooksva aasta liikmemaksud kajastatakse tuluna hiljemalt majandusaasta lõpus. Laekumata liikmemaksud kajastatakse nõudena liikmete vastu bilansis muudes nõuetes.

Tulu ürituste läbiviimisest kajastatakse ürituste toimumise hetkel. Kui tasu hõlmab kahest või enamast üritusest koosnevate paketti, kajastatakse tulu iga üritusega seotud kuludest lähtuvalt.

Kulud

Kulusid kajastatakse perioodides, kui kajastatakse nendega seotud tulud. Kulutused, mis osalevad majandusliku kasu tekitamisel aruande perioodil või ei osale majandusliku kasu tekitamisel, kajastatakse kuluna nende tekkimise perioodil.

Seotud osapooled

Osapooli loetakse seotuks juhul, kui üks osapool omab kontrolli teise osapooli üle või olulist mõju teise osapooli äriolude otsustele, sealhulgas juhatuse ja liikmete, nende pere liikmete ja ettevõtete, mille üle eelpool loetud isikud omavad kontrolli või olulist mõju.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2019	31.12.2018
Kassa	1 753	1 079
Arvelduskonto	104 764	87 694
Kokku raha	106 517	88 773

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2019	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	10 624	10 624	
Ostjatelt laekumata arved	10 624	10 624	
Nõuded seotud osapoolte vastu	6 930	6 930	12
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	901	901	4
Ettemaksed	343	343	
Tulevaste perioodide kulud	343	343	
Kokku nõuded ja ettemaksed	18 798	18 798	
	31.12.2018	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	8 214	8 214	
Ostjatelt laekumata arved	8 214	8 214	
Nõuded seotud osapoolte vastu	6 498	6 498	12
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	8	8	4
Ettemaksed	371	371	
Tulevaste perioodide kulud	371	371	
Kokku nõuded ja ettemaksed	15 091	15 091	

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(eurodes)

	31.12.2019		31.12.2018	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Ettevõtte tulumaks		255		86
Üksikisiku tulumaks		377		379
Erisoodustuse tulumaks		32		
Sotsiaalmaks		1 318		1 452
Kohustuslik kogumispension		40		56
Töötuskindlustusmaksed		53		70
Ettemaksukonto jääk	901		8	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	901	2 075	8	2 043

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

						Kokku
	Maa	Ehitised			Masinad ja seadmed	
			Arvutid ja arvutisüsteemid	Muud masinad ja seadmed		
31.12.2017						
Soetusmaksumus	10 847	1 706 384	1 291	112 167	113 458	1 830 689
Akumuleeritud kulum		-409 468	-135	-106 760	-106 895	-516 363
Jääkmaksumus	10 847	1 296 916	1 156	5 407	6 563	1 314 326
Amortisatsioonikulu		-34 107	-323	-1 602	-1 925	-36 032
31.12.2018						
Soetusmaksumus	10 847	1 706 384	1 291	106 361	107 652	1 824 883
Akumuleeritud kulum	0	-443 575	-458	-102 556	-103 014	-546 589
Jääkmaksumus	10 847	1 262 809	833	3 805	4 638	1 278 294
Ostud ja parendused				1 812	1 812	1 812
Muud ostud ja parendused				1 812	1 812	1 812
Amortisatsioonikulu		-34 107	-323	-1 783	-2 106	-36 213
31.12.2019						
Soetusmaksumus	10 847	1 706 384	1 291	107 176	108 467	1 825 698
Akumuleeritud kulum		-477 682	-781	-103 342	-104 123	-581 805
Jääkmaksumus	10 847	1 228 702	510	3 834	4 344	1 243 893

Lisa 6 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2019	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi			Lisa nr
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta	
Võlad tarnijatele	7 824	7 824			
Võlad töövõtjatele	3 648	3 648			
Maksuvõlad	2 075	2 075			4
Muud võlad	91 017	33 066	48 293	9 658	
Muud viitvõlad	91 017	33 066	48 293	9 658	
Saadud ettemaksed	15 432	15 432			
Tulevaste perioodide tulud	292	292			
Muud saadud ettemaksed	15 140	15 140			
Kokku võlad ja ettemaksed	119 996	62 045	48 293	9 658	

	31.12.2018	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi			Lisa nr
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta	
Võlad tarnijatele	10 015	10 015			
Võlad töövõtjatele	4 461	4 461			
Maksuvõlad	2 043	2 043			4
Muud võlad	80 417	12 807	38 634	28 976	
Muud viitvõlad	80 417	12 807	38 634	28 976	
Saadud ettemaksed	11 803	11 803			
Tulevaste perioodide tulud	273	273			
Muud saadud ettemaksed	11 530	11 530			
Muud võlad	219	219			
Kokku võlad ja ettemaksed	108 958	41 348	38 634	28 976	

Lisa 7 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

	31.12.2017	Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruanandes	31.12.2018
	Kohustised				Kohustised
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	10 000	29 200		-39 200	0
Sihtotstarbelised toetused	6 534	9 950	-95	-13 517	2 872
Loovisikute toetus	22 666	68 895		-44 122	47 439
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	39 200	108 045	-95	-96 839	50 311
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	39 200	108 045	-95	-96 839	50 311
	31.12.2018	Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruanandes	31.12.2019
	Kohustised				Kohustised
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	0	33 495		-33 495	0
Sihtotstarbelised toetused	2 872	5 509		-6 005	2 376
Loovisikute toetus	47 439	74 027		-61 179	60 287
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	50 311	113 031		-100 679	62 663
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	50 311	113 031		-100 679	62 663

Lisa 8 Liikmetelt saadud tasud

(eurodes)

	2019	2018
Mittesihtotstarbelised tasud		
Liikmemaksud	6 154	6 479
Sisseastumistasud	100	10
Kokku liikmetelt saadud tasud	6 254	6 489

Lisa 9 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2019	2018
Üüritulu	76 655	62 440
Kommunaalteenused	19 958	15 311
Muud ettevõtluse tulud	6 538	4 241
Majutusteenus	9 730	3 403
Kokku tulu ettevõtlusest	112 881	85 395

Lisa 10 Muud tulud

(eurodes)

	2019	2018
Muud	0	1 304
Kokku muud tulud	0	1 304

Lisa 11 Tööjõukulud

(eurodes)

	2019	2018
Palgakulu	35 106	33 026
Sotsiaalmaksud	12 982	11 153
Võlaõiguslikud lepingud	1 405	3 538
Kokku tööjõukulud	49 493	47 717
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	3	3

Lisa 12 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.12.2019	31.12.2018
Füüsilisest isikust liikmete arv	332	329

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

	31.12.2019		31.12.2018	
	Nõuded	Kohustised	Nõuded	Kohustised
Asutajad ja liikmed	6 930		6 498	
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad		1 978		2 401

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2019	2018
Arvestatud tasu	19 168	17 597

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 14.09.2020

EESTI KINOLIIT (registrikood: 80064853) 01.01.2019 - 31.12.2019 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
FILIPP KRUUSVALL	Juhatuse liige	13.10.2020

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Muude mujal liigitamata organisatsioonide tegevus	94999	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6464182
Telefon	+372 6464164
Faks	+372 6464068
E-posti aadress	kinoliit@kinoliit.ee