

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2021

aruandeaasta lõpp: 31.12.2021

nimi: EESTI KINOLIIT

registrikood: 80064853

tänava nimi, maja number: Uus tn 3

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihnumber: 10111

telefon: +372 56477426

e-posti aadress: kinoliit@kinoliit.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	16
Bilanss	16
Tulemiaruanne	17
Rahavoogude aruanne	18
Netovara muutuste aruanne	19
Raamatupidamise aastaaruande lisad	20
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	20
Lisa 2 Raha	22
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	23
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	23
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	24
Lisa 6 Võlad ja ettemaksed	25
Lisa 7 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	25
Lisa 8 Liikmetelt saadud tasud	26
Lisa 9 Annetused ja toetused	27
Lisa 10 Tulu ettevõtlusest	27
Lisa 11 Jagatud annetused ja toetused	27
Lisa 12 Tööjõukulud	27
Lisa 13 Seotud osapooled	28
Aruande allkirjad	29

EESTI KINOLIIT 2021. AASTA TEGEVUSARUANNE

I. LIIKMED, LIIKMEMAKS JA TÖÖTAJAD

- 31. detsembril 2021. aastal oli Eesti Kinoliidul 393 liiget.
- 31. detsembril 2019. aastal oli Eesti Kinoliidul 332 liiget.
- 31. detsembril 2018. aastal oli Eesti Kinoliidul 329 liiget.
- 31. detsembril 2017. aastal oli Eesti Kinoliidul 311 liiget.
- Eesti Kinoliidu liikmemaks oli tavalikmetele 25 eurot ja pensionäridele 6 eurot.
- Eesti Kinoliidu üheksa juhatuse liiget olid liikmemaksust vabastatud.

2021. aastal olid Eesti Kinoliidus järgmised palgalised töötajad:

1. tegevjuht Kadri Vaas, kelle peamiseks ülesandeks oli tegeleda Kinomaja halduse, eelarve tasakaalus hoidmise ja koostöös juhiabi-projektjuhiga Kinoliidu liikmetega suhtlemisega;
2. juhiabi-projektjuht Kertu Viira, kes tegeles peamiselt loometoetuse taotlustega, sh kogu sellega seonduva dokumentatsiooni haldusega. Paar korda õnnestus korraldada ka laste- ja noorteseansse; kahel korral ka hübriidina üldkogu;
3. teenuslepingu alusel Arvi Vainula, kes aitas Kinomaja elektri-, haldus- ning parandustöodes;
4. teenusena ostetakse sisse raamatupidamis- ja juristiteenust (viimast peamiselt rendilepingutega seoses). Juristiteenust on läinud vaja rentnikega suhtlemisel, peamiselt rendilepingute sõlmimisel ja lõpetamisel.

2020. aasta märtsikuus pidi Eesti Kinoliit loobuma sise- ja välikoristajatest Johannes Lavonenst ja Marianne Põldmaast. Alatest sellest ajast oleme peamiselt omajõududega koristustöid teinud.

II. TEGEVUSED

1. Laste ja noorte filmiprojekt

18.10.2021 näitasime joonisfilmi "Sipsik"

(seansile oli registreerunud 66 last ja töötuppa 48, kuid seansile jõudis 56 last ja töötuppa 15 last)

19.10.2021 näitasime joonisfilmi "Sipsik"

(seansile oli registreerunud 54 last ja töötuppa 22, kuid seansile jõudis 38 last ja töötuppa 20 last)

20.10.2021 näitasime joonisfilmi "Sipsik"

(seansile oli registreerunud 68 last ja töötuppa 48, kuid seansile jõudis 37 last ja töötuppa 25 last)

Päevakava:

kell 09.00-9.30 - lapsi tervitasid Helen Hunt ja Lilli-Krõõt Tepnau

kell 09.30-10.45 - näitasime animafilmi "Sipsik"

kell 11.00-12.15 - oli soovijatel võimalus osa saada lamenuku meisterdamise töötoast, mida juhendas Animakool

Sündmuse jaoks taotlesime toetust Kultuurkapitali Audiovisuaalse Kunsti Sihtkapitalist ja Tallinna Haridusametist.

Pandeemia eelselt osales seansil ca 130-140 last ja töötoas kuni 36 last. Kuid järsud haigestumised ja kooliväliste tegevuste planeerimine on saanud pandeemia tõttu väga suure tagasilöögi!

2. FilmSkills projekt

2021. aasta novembris selgus, et Eesti Kinoliit saab toetust projektile, mille raames soovime välja töötada kutsestandardid erinevatele filmierialade assisteerivatele ametikohtadele.

Kasvav Baltimaade filmisektor saab toetust filmitööstuse ja -hariduse koostööst. Tallinna Ülikooli Balti filmi, meedia ja kunstide instituut (BFM) ja Eesti Kinoliit alustavad koostöös Läti ja Leedu filmikoolidega projekti "FilmSkills". Eesmärk on toetada Balti riikide kasvavat filmitööstust, luues kõrgharidusele lisaks ka võimalusi assisteerivate filmiametite koolitamiseks, ümberõppeks ja omandatud oskuste valideerimiseks.

BFMi filmikunsti dotsendi, operaatori ja Rahvusvahelise Filmioperaatorite Föderatsiooni presidendi Elen Lotmani hinnangul on Eesti filmitööstusel viimastel aastatel olnud tormilise arengu faas. Sellel aastal tähistab eestikeelne filmiharidus 30ndat juubelit ja rahvusvaheliseks haridusasutuseks kasvanud kool, BFM, on Lotmani sõnul teinud ära meeletu töö. "1990ndate alguses praktiliselt kokku varisenud filmitööstuses on praeguseks rahvusvaheliselt kõrgel tasemel filmitegijaid ja paralleelselt tuleb kogu aeg juurde ka noori autoreid," sõnas ta.

Nii välismaistel filmitootmistel kui ka omakeelsetel filmidel on olemas selge üksteist toetav tulevik. "Kuid nagu kiirete arenguetappidega ikka, on ka meil käes korraka nii tööjõupuudus ja sellest lähtuv oht tööstuse ülekuumenemiseks ning ka raskused, mis tulenevad inimeste kvalifikatsiooni tõendamise ning filmitootmise sesoonsusest," märkis Lotman.

2019. aasta OSKA uuringu "Tulevikuvaade tööjõu- ja oskuste vajadusele: kultuur ja loometegevus II" kohaselt vajab audiovisuaalsektor igal aastal vähemalt 40 uut põhispetsialisti. Kuid Kinoliidu tegevjuhi Kadri Vaasi hinnangul on viimastel aastatel olnud suur puudus just põhispetsialiste toetavatest ja assisteerivatest töötajatest, kes moodustavad filmimeeskonnas

enamiku. "Kui filmi juures on üks režissöör ja peakunstnik, siis filmiproductsendid on naljaga pooleks öelnud, et kui korraga on tootmises mitu rahvusvahelist projekti, tuleb professionaalseid valgustajaid tikutulega taga otsida," lisas Vaas. Selged kutsesstandardid ja -kirjeldused, suurem teadlikkus töövõimalustest filmisektoris ja vastavate koolituse pakkumine ongi järgmise kahe aasta eesmärk.

Lisaks BFMile ja Eesti Kinoliidule on partneriteks Läti Kultuuriakadeemia, Leedu Teatri ja Muusikaakadeemia ja Lithuanian Shorts. Projekti kaasrahastab Euroopa Liit.

Projekti raames toimus mitmeid kohtumisi nii videaosilla vahendusel kui ka füüsiliselt. Alates 2022. aasta jaanuarist asub selle projekti raames tööle Mari-Liis Bunder. Tema ametinimetuseks saab kunstivaldkonna ekspert. Töötaja peamiseks ülesandeks on Eesti filmikunstnike kutsevaldkonna kaardistus ja kutseliidu loomise edendamine ning osalemine projektis FilmSkills. Tema palgafond tuleb Erasmus+ programmi vahenditest, mida makstakse välja tagantjärei mitmes osas.

3. Näitus "Kaadritagune elu"

2021. aastal saatis Eesti Kinoliit näituse "Kaadritagune elu" Tartu Elektriatriisse, et see oleks jätkuvalt eksponeeritud. 2021. aastal ei korraldatud Leedus filmifestivali "Baltic Wave" (Baltijos Banga).

4. Sündmuste korraldamise keerukus seoses Covid-19 pandeemia levikuga

Viimased kaks aastat on Eesti Kinoliit pidanud korraldama üldkogu koosolekut hübriidina. Enamik Kinoliidu liikmeid osales koosolekul Zoomi vahendusel (nii 2020. kui ka 2021. aasta kevadel), kuid kahjuks pole Kinoliidu liikmed saanud pikka aega kohtuda suuremas seltskonnas.

Eesti Kinoliit on pidanud ära jätna mitmeid lastele suunatud filmiseansse ja kaks jõulupidu.

Väiksemas seltskonnas pole õnnestunud korraldada ka esmaabi koolitusi.

Üha selgemaks on saanud ka Kinoliidu liikmete vajadus ja huvi juriidilise pädevuse järgi.

2021. aastal lükkasime edasi ligi neli korda lasteseansse, kuid oktoobrikuu õnnestus meil kolmel korral siiski lastele filmiseansse korraldada.

2021. aasta detsembris toimus Eesti Filmi Instituudi ja Eesti Kinoliidu ühisjõulupidu. Üle kahe aasta oli taas võimalus kokku tulla ja omavahel suhelda. Sündmusel osalemiseks oli vajalik vaktsineerimispassi olemasolu ja nõustamine kohapealseks testimiseks.

5. Kohtumised teiste loomeliitude esindajatega

2021. aastal vedas loomeliitude kohtumisi Eesti Näitlejate Liidu juht Tõnn Lamp.

Loomeliitudel on olnud 2021 huvitav ja tegus aasta sarnaselt eelmise aastaga. Pidev kultuuriministri vahetus on teinud teemadega süvitsi minemise keeruliseks. 2021. aastal vahetus minister kolmel korral - Tõnis Lukas, Anneli Ott, Tiit Terik. Loomeliidud on korduvalt teinud ettepanekuid kohtumaks erinevate ministritega, Lukasega oli suhtlus hea ja ladus.

Loomeliidud kirjutasid 6. detsembril 2021. aastal toimuva kohtumise eel omapoolse pöördumise. Eelkõige ootame Kultuuriministeeriumilt põhjalikumalt ülevaadet lähiaasta(te) tegevuste prioriteetidest (kultuuri arengukava 2021–2030, Kultuurirahvus jne), et saaksime omapoolse sisendina pakkuda nende tegevuste elluviimiseks igakülgset abi ja loomeliitudel kasutada olevaid andmeid nii, et sellest loomeinimestele ning loomevaldkonnale tervikuna kasu tõuseb.

LOOVISIKUTE JA LOOMELIITUDE SEADUSE ELLUVIIMINE JA MUUDATUSED

Loomeliitudel on hea meel tõdeda, et loovisikute ja loomeliitude seaduses (LLS) ette nähtud vabakutseliste loovisikute loometoetus on olnud väga suureks toeks paljudele loomevaldkonnas tegutsevatele. Kultuuriministeeriumi 2021. aasta tööplaanil on lisatud LLSi muudatuste ja väljatöötamiskavatsuse (VTK) väljatöötamine. **Kuidas kaasatakse loomeliitude muudatuste ja muudatustega kaasneva sotsiaalse garantii küsimuste lahendamisse?** See küsimus tõstatati esmakordselt juba 2011. aastal, mil kultuuriminister Rein Langi käskkirjaga moodustati töögrupp (Kultuuriministeerium, Rahandusministeerium, Sotsiaalministeerium, Haigekassa, Eesti Teatriliit, Eesti Kultuuri Koda), mille ülesandeks oli „Kontseptsiooni loomine loovisikutele ravikindlustuse tagamiseks“. Loomeliidud on väga heal meelel valmis panustama, et üheskoos välja töötada loovisikute huvisid parimal võimalikul viisil arvestav lahendus.

LOOMETOETUSE MAKSMINE JA LEEVENDUSMEETMED AASTAL 2022

Loomeliitude ettepanek on **loometoetusi maksta leevendatud korras** nii nagu pandeemia esimese laine ajal, kuid seejuures **loomestipendiumite väljamaksmist mitte külmutada**. Loomeliitude määratavate stipendiumidega toetame otseselt loovisikuid ja erialast enesetäiendamist praegusel keerulisel ajal. **Kas ja millises mahus plaanitakse koostada lisaelarve, et tagada täiendavaid vahendeid loometoetuste maksmiseks 2022. aastal?** Mitmed loomeliidud näevad, et vajadus lisarahastuse järele on endiselt suur.

LOOMELIITUDE ANDMEKOGU

Teeme ettepaneku luua **tõepoolest toimiv loomeliitude andmekogu**, et lihtsustada loomeisikute loomeregistri pidamist (praegu on kasutusel Eesti Filmi Andmebaas, MUIS, ETIS jne). X-tee sobiva platvormina on selleks olemas ja loomeliidud on valmis oma teadmistega andmekogu loomist igakülgset toetama. Andmekogul võiksid olla liidestused Maksu- ja Tolliameti süsteemidega, Eesti Hariduse Infosüsteemiga (EHIS), Haigekassa andmekoguga jne. Loomeliitude andmekogu funktsionaalsus võiks olla oluliselt rohkemate funktsioonidega, et tõhustada loometoetuste menetlemist ja haldamist.

LOOMELIITUDE TEGEVUSTOETUS

Äsja mõttekoda Praxis poolt esitatud uuringuga „Vabakutselised loovisikud, nende majandusliku toimetuleku mudelid ja sotsiaalsete garantiide kättesaadavus” seoses ootame ministeeriumi hinnangut loomeliitude senisele LLS-ist tulenevale tööle. Nõustame ja abistame loovisikuid igapäevaselt erinevates küsimustes ning oleme ministeeriumile vääriliseks partneriks oma tegevusvaldkondade põhjalike tundjatena, tehes ära väga suures osas haldustööd (muuhulgas juriidiline nõustamine, autoriõiguste kaitse). Loomeliidud on aastaid rääkinud kõikide liitude vajadusest püsiva tegevustoetuse järele. **Taotleme ministeeriumilt loomeliitude minimaalset tegevustoetust aastas, mille suuruseks on igale loomeliidule vähemalt ühe kõrgharidusega kultuuritöötaja aastapalk.**

TAASTERAHASTU VAHENDITE KASUTAMINE

Loomeliidud on huvitatud koostööst Kultuuriministeeriumiga osaliselt taasterahastust finantseeritavate erinevate projektide teostamisel. Taasterahastuse vahendite kasutamise osas on väga suur tähtsus erinevate ministeeriumite poolt väljatöötatavate tingimuste sisul. Majandus- ja Kommunikatsiooniministeeriumist saadud eelinfo põhjal võib näiteks IT investeeringuteks ettenähtud vahendite kasutamise tingimustesse tulla nõue, et taotleja ei saa olla mittetulundusühing. Väga paljud kultuuri valdkonda edendavad loomeliidud ja mittetulundusühingud on võimelised läbi viima erinevaid projekte ning palume Kultuuriministeeriumil seista selle eest, et kultuurivaldkonna võimalusi taasterahastuse kasutamise tingimustega ei piirataks (nt. Välistades taotlejate hulgast mittetulundusühingud).

Positiivse poole pealt on pandeemia suurendanud koostööd loomeliitude vahel, eriti viimasel ajal kui osaleme üheskoos erinevates uuringutes, mis on otsapidi seotud Kultuuriministeeriumi prioriteetidega. **Novembrikuu algusest osales Kinoliidu tegevjuht loomevaldkondade tulevikustsenaariumi töötoas.** Töötoa eesmärgiks on erinevaid etteantud stsenaariumeid aluseks võttes arutada loomevaldkondade võimaluste ja ohtude ning riigi tegevuste üle, mis mõjutavad valdkondade kestlikkust. Töötoa toimus valdkonnaüleselt, st ühes töötoas arutlevad koos erinevate loomevaldkondade (arhitektuur, filmikunst, disain, etenduskunstid, kirjandus, kunst, muusika) esindajad.

Töötoa oli osa Kultuuriministeeriumi käivitatud uuringust „Loomevaldkondade kestlikkus“ (<https://www.kul.ee/uudised/kordushange-uuring-loomevaldkondade-kestlikkuse-labiviimiseks>). **Uuringu eesmärgiks oli sõnastada poliitikasoovitused loomevaldkondade kestlikkuse tagamiseks, millele toetuda kultuuripoliitika kujundamisel ja rakendamisel, sh loomevaldkondade juhtimise ja rahastamise aluspõhimõtete väljatöötamiseks.** Töötoas osalemine andis võimaluse panustada loomevaldkondade rahastuse ja juhtimise põhimõtete väljatöötamiseks, et toetada valdkonna jätkusuutlikku arengut. Töötoas kogutud infot kasutatakse poliitikasoovituste koostamiseks, mille eesmärk on ennetada ja maandada loomevaldkondade rahastamise ja juhtimise riske ning suurendada nende tõhusust.

Kui põhikirjaliselt peaks Kinoliidu juhatus kohtuma kord kuus, siis ka 2021. aastal kohtuti enamasti tihemini kui kord kuus. 2021. aastal ei õnnestunud Kinoliidu juhatusel leida ühist aega väljasõidu koosolekuks.

Suve lõpus osales tegevjuht Kadri Vaas **FERA (FEDERATION OF EUROPEAN FILM DIRECTORS) General Assambleel, mis toimus 2021. aastal veebi vahendusel.**

6. Eesti Kinoliidu liikmete esitamine preemiate/ametikohtadele

OKTOOBER 2021

Koos teiste filmivaldkonna organisatsioonidega esitas Eesti Kinoliidu juhatus Audiovisuaalse kunsti sihtkapitali juhatusse järgmised kandidaadid:

- **Veiko Õunpuu** - esitajateks olid Eesti Kinoliit, Eesti Režissööride Gild, Pimedate Ööde Filmifestival MTÜ;
- **Kaarel Kuurmaa** - esitajateks olid Eesti Kinoliit, Eesti Filmiajakirjanike Ühing, Pimedate Ööde Filmifestival MTÜ;
- **Karlo Funk** - esitajateks olid Eesti Kinoliit, Eesti Filmiajakirjanike Ühing, Pimedate Ööde Filmifestival MTÜ;
- **Elina Litvinova** - esitajateks olid Eesti Kinoliit, Eesti Režissööride Gild, Pimedate Ööde Filmifestival MTÜ;
- **Maria Ulfsak** - esitajateks olid Eesti Kinoliit, Eesti Režissööride Gild, Eesti Filmiajakirjanike Ühing, Pimedate Ööde Filmifestival MTÜ;
- **Priit Tender** - esitajateks olid Eesti Kinoliit, Eesti Režissööride Gild, Eesti Animatsiooni Liit, Pimedate Ööde Filmifestival MTÜ, Nukufilm OÜ;
- **Laura Liina Raud** - esitajateks olid Eesti Kinoliit, Eesti Režissööride Gild, Eesti Stsenaristide Gildil, Pimedate Ööde Filmifestival MTÜ, NAFTA Films OÜ.

NOVEMBER 2021

Eesti Kinoliidu juhatus tõstis esile filmivaldkonnas järgmised inimesed ja sündmused ning tegi ettepaneku ka teistele filmivaldkonna organisatsioonidele:

- **Eesti Kultuurkapitali elutööpreemia kandidaadid:** Arvo Iho, Arvo Kruusement, Sven Grünberg;
- **Eesti Kultuurkapitali aastapremiate kandidaadid:** Andris Feldmanis, Livia Ulman;
- **Eesti Kultuurkapitali tunnustuspreemia kandidaat** Riina Sildos.

Esitajateks olid:

1. Eesti Kinoliit
2. Eesti Filmi Instituut
3. MTÜ Pimedate Ööde Filmifestival
4. Eesti Filmiajakirjanike Ühing
5. Kino Sõprus

Eesti Kultuurkapitali preemia ettepanekutega ei ühinenud sel korral Balti filmi, meedia ja kunstide instituut.

DETSEMBER 2021

Detsembrikuu viimastel päevadel hakkasime ettevalmistama Riikliku preemia kandidaate, mille tähtaeg oli 10.01.2022

Riiklik elutööpreemia kandidaat: Arvo Kruusement

Esitajateks olid:

1. Eesti Filmiajakirjanike Ühing
2. Eesti Filmi Instituut
3. Eesti Kinoliit
4. Kino Sõprus
5. MTÜ Eesti Filmitööstuse Klaster
6. Eesti Animatsiooni Liit
7. Eesti Filmioperaatorite Liit
8. Eesti Rahvuslik Filmiprodutsentide Ühing
9. Eesti Stsenaristide Gild
10. Eesti Režissööride Gild
11. Eesti Filmitootjate Liit
12. Kino Artis
13. Tartu Elekriteater
14. Balti filmi, meedia ja kunstide instituut /Tallinna Ülikool/

Riiklik elutööpreemia kandidaat: Sven Grünberg

Esitajateks olid:

1. Eesti Filmiajakirjanike Ühing
2. Eesti Filmi Instituut
3. Eesti Kinoliit
4. Kino Sõprus
5. MTÜ Eesti Filmitööstuse Klaster
6. Eesti Animatsiooni Liit
7. Eesti Filmioperaatorite Liit
8. Eesti Rahvuslik Filmiprodutsentide Ühing
9. Eesti Stsenaristide Gild
10. Eesti Režissööride Gild
11. Eesti Filmitootjate Liit
12. Kino Artis
13. Tartu Elekriteater
14. Pimedate Ööde Filmifestivali
15. Eesti Heliloojate Liit

Riiklik kultuuri aastapreemia kandidaat: 25. Pimedate Ööde Filmifestivali meeskond

Meeskonda kuulusid:

1. **Tiina Lokk-Tramberg**
2. **Mikk Granström**
3. **Küllli Lõpp-Elmeste**
4. **Mariliis Parve**
5. **Hanna-Greth Peetson**
6. **Triin Tramberg**
7. **Helmut Jänes**
8. **Tiit Tuumalu**
9. **Dagmar Raudam**
10. **Maria Plees**
11. **William Smith**
12. **Elina Kask**
13. **Olari Oja**
14. **Rasmus Puksmann**
15. **Johanna-Maria Lehtme**
16. **Jaan Leppik**
17. **Marge Liiske**
18. **Heleen Sutt**
19. **Grete Nellis**
20. **Jana Budkovskaja**

21. Siim Vahter
22. Jaana Kalinistova
23. Rebecca Andreas
24. Heinrich Sepp
25. Laurence Boys
26. Kärt Vainola
27. Raido Jaan Rei
28. Andrei Visnevski
29. Sandra Luhthein
30. Sten Otsmaa
31. Michael Pärt
32. Elise Eimre
33. Karlo Funk
34. Sten-Kristjan Saluveer
35. Egle Loor
36. Jevgeni Supin
37. Maria Ulfsak Sheripova
38. Elin Laikre
39. Mihkel Mõölman
40. Claudia Lansberger
41. Graziella Bildesheim
42. Javier García Puerto

Esitajateks olid:

1. Eesti Filmiarjajirjanike Ühing
2. Eesti Filmi Instituut
3. Eesti Kinoliit
4. Kino Sõprus
5. MTÜ Eesti Filmitööstuse Klaster
6. Eesti Animatsiooni Liit
7. Eesti Filmioperaatorite Liit
8. Eesti Rahvuslik Filmiprodutsentide Ühing
9. Eesti Stsenaristide Guild
10. Eesti Režissööride Guild
11. Eesti Filmitootjate Liit
12. Kino Artis
13. Tartu Elektriteater
14. Balti filmi, meedia ja kunstide instituut /Tallinna Ülikool/
15. Eesti Dokumentalistide Guild

Eesti Kinoliidu juhatus esitas kevadel Kinoliidu liikmete seast 5 kandidaati Eesti Vabariigi kultuuristipendiumile. Riigi kultuuristipendiumide määramine tuleneb riigi kultuuripreemiate ja kultuuristipendiumide seadusest. Stipendiumide määramisel on ka tänava prioriteet terve õppeaasta jooksul toimuv magistri- või doktoritaseme õpe välismaa kõrgkoolis või teadusasutuses. Aastas saab välja anda kuni 20 stipendiumit suurusega 2300 eurot.

Kinoliit tõstatab Kultuuristipendiumi kandidaatideks:

- **Marta Anderson** Magistriõpe välismaal
- **Freda Purik** Magistriõpe välismaal
- **Vivian Melder** Magistriõpe välismaal
- **Johannes Magnus Aule** Magistriõpe välismaal
- **Eeva Mägi** nõustab Eesti Režissööride Gildi tüüpsepingu väljatöötamisel, mis tagaks režissööridele võrdsed õigused lepingupartneritega ja aitaks režissööridel paremini mõista oma (autori)õiguseid ning tagaks oskuse küsida oma töö eest õiglast tasu. Lisaks Režissööride Guildile nõustab ta veel Kinoliitu, Stsenaristide Gildi ja Dokumentalistide Gildi. Ühekoos erialaliitudega on hetkel käsil Euroopa Liidu autoriõiguse direktiivide kohandamine Eesti seadusandlusesse, selles protsessis esindab Eeva kõiki audiovisuaalvaldkonna autoreid. Siiani on kogu tegevus olnud pro bono, ent filmivaldkonna autoritele ääretult oluline. Eeva on olnud viimased kolm aastat ka Kinoliidu juhatuse liige, mis tähendab, et lisaks juristitööle panustab ta suurel määral ka kõikide gildide ja loomeliidu töösse aktiivselt. Lisaks kõigele eelnimetatule on Eeva tegev ka režissöörina, 2020. aastal sai tema lühifilm "Süda Sörve sääres" ka Oscar eelnominatsiooni. Hetkel on tal töös 3 uut filmi. Kinoliidu juhatus, Dokumentalistide Guild, Režissööride Guild ja Stsenaristide Guild soovivad tõstada Eeva Mägi kandidatuuri Kultuuristipendiumile tema märkimisväärse panuse eest Eesti audiovisuaalvaldkonna arengusse ja seda nii režissööri kui ka juristina.

Kõik esitatud kandidaadid kvalifitseerusid stipendiumile.

7. "Teeme ära" talgud Pärnamäe kalmistul

2021. aastal ei toimunud "Teeme ära" talgud Pärnamäe kalmistul filmiinimeste matmispaigas, vaid Kinoliit tellis haudade koristuse. Novembris käisid seniorid Pärnamäel lahkunud kolleegide meenutamaks.

8. Filmikeskus; Kinomaja sünnipäev; Filmilinnak; Režisööri palk; Eesti Audiovisuaal Autorite Liit

FILMIKESKUS

Jaauarikuu keskel õnnestus kohtuda ka Kultuuriministeeriumi kaunite kunstide asekanterleri Taanile Raudsepa ja audiovisuaalnõuniku Siim Rohtlaga, kellele tutvustasime Filmikeskuse ideed. Kohtumise eesmärgiks oli nõu küsimine, et kuidas oleks võimalik leida Filmikeskuse projektile rahastust ka siis, kui Kinoliidu idee ei pääsenud edasi 11 viimase kandidaadi sekka Kultuurkapitali ehitustoetusega. Kuigi ka üheskoos ei õnnestunud liiga konkreetseid edasisi samme paika panna, siis väga oluline oli ka Kultuuriministeeriumi uute töötajatele Filmikeskuse ideed põhjalikumalt tutvustada.

Uudiste künnis õnnestus ületada Filmikeskuse idee tutvustamisega:

<https://kultuur.err.ee/1608086944/kinomaja-rajatavasse-eesti-filmikeskusesse-plaanitakse-ehitada-kaks-kinosaali>

<https://kultuur.err.ee/1608087961/kinoliidu-tegevjuht-filmikeskuse-rajamiseks-oleks-vaja-3-5-miljonit-eurot>

<https://kultuur.err.ee/1608080872/edith-sepp-kinomajast-saab-kindlasti-eesti-filmi-keskus>

Novembrikuu lõpus kohtusime Kultuuriministeeriumi esindajatega Taaniel Raudsepa ja Siim Rohtlaga. Teemaks oli Filmikeskuse äriplaani tutvustamine ja võimalik koostöö antud teemal.

Kaaskiri Eesti Filmikeskuse äriplaani

Eesti Kinoliit koostöös Eesti Filmi Instituudiga (EFI) esitasid 2020. aastal riiklikult tähtsate

kultuuriobjektide valikusse Tallinna Kinomaja baasil rajatava Eesti Filmikeskuse ning koostasid uue keskuse käivitamiseks vajaliku detailse äriplaani. Eesti Filmikeskus ei jõudnud kahjuks Kultuurkapitalist rahastatavate objektide nimekirja, kuid vajadus Eesti filmikultuuri ja -haridust toetava keskuse järele ei ole kadunud, vaid otse vastupidi. Võttes arvesse nii audiovisuaalse sisu rolli kiire kasvu kui ka koroonakriisiga süvenenud väljakutsed väärtfilmidele vahendamisele ning Eesti filmiloojate professionaalse arengu tagamisele,

leiavad nii Eesti Kinoliit, Eesti Filmi Instituut kui paljud teised kaasatud Eesti filmivaldkonna

erialaorganisatsioonid, et riigi toel tuleks leida lähiajal võimalused kaasaegse filmikultuurikeskuse loomiseks.

Eesti filmivaldkonna eduks on vajalikud kolm sammast:

1. Võimaluste loomine filmide tootmiseks.
2. Filmivaldkonna professionaalid ja nende järelkasvu tagamine.
3. Eesti ja väärtfilmi hindav ning filmikirjaoskust valdav elanikkond.

Kui riiklike vahendite suunamine filmitootmise ning filmilinnaku lisamine riiklikult tähtsate objektide loetellu toetab otseselt esimest sammast ja filmitegijate toetamine (sh koroonakriisi ajal ette nähtud vahendid) aitab erialaprofessionaale, siis kolmas samm on jäänud kahjuks seniks suures osas tähelepanuta.

Loodava keskuse eesmärk on eesti filmikultuuri kestlikkuse tagamine läbi filmikirjaoskuse arendamise, haridusprogrammide elluviimise, filmipärandi tutvustamise ja väärtfilmide vahendamise. Eesti filmikeskusest saab eestis unikaalne organisatsioon, mis toetab ja arendab filmiharidust, tõstab filmipubliku teadmist filmikunstist, loob aluse filmide mõistmiseks ning mõtestamiseks ning toetab filmitegijate professionaalset arengut ja kontakti publikuga. Riigikogule esitatud äriplaanis on kirjeldatud keskuse võimalikku struktuuri, kuid organisatsiooni täpne vorm oli jäetud lahtiseks.

Eesti Filmikeskus Tallinna Kinomaja baasil on kavandatud koos avaliku sektori toetustega väärtfilmide näitamiseks ja haridusprogrammide elluviimiseks end ise tasuvana. Keskuse ärikasum jõuab kavade kohaselt plussi esimesel või teisel täisaastal (tulud tegevusest ja rendist kokku esimesel täisaastal 252 800 eurot, kulud 248 100 eurot). Küll on aga selles plaanis arvestatud EFI kui rentnikuga.

Kinomaja renoveerimise ja sisseseade kogusumma täpsustub põhiprojekti koostamise järel, kuid konsulteerisime 2020. aastal eskiisprojekti koostajatega ja sarnaseid projekte läbi viinud ehitusekspertidega, samuti teiste kinode ja keskustega tehnika maksumuse osas. Võttes arvesse Kinomaja tänast seisundit, viimastel aastatel tehtud parendustöid ning vanalinnas asuva hoone renoveerimisega seotud riske, on Filmikeskuse renoveerimise maksumus hinnanguliselt 2900-3500 eurot/m², kokku maksaks Kinomaja (870 m²) renoveerimine 2 523 000-3 045 000eurot. Sellele lisandub ühekordne tehnika soetamine summas 390 500 eurot.

Eesti Kinoliit on valmis Kultuuriministeeriumiga arutama erinevaid võimalikke stsenaariume Eesti Filmikeskuse projektiga edasi liikumiseks ning olema heaks koostööpartneriks riiklikult ja kultuuripoliitiliselt olulise valdkonna arendamisel.

Filmikeskuse teemal on Kinoliit suhelnud ka Tallinna linnavalitsusega, kuid kuna tollel hetkel olid valmised alle ees, siis liiga palju konkreetseid vastuseid seal meil saada ei õnnestunud.

Loodava keskuse eesmärk on eesti filmikultuuri kestlikkuse tagamine läbi filmikirjaoskuse **Filmivaldkond peab lahendama üheskoos audiovisuaalhariduse teema Eesti Vabariigis, ei ole ju kuidagi vastuvõetav, et vaid 1500 õpilast 150 000-st saab meedia või filmialast haridust - kui lapsed ja noored saavad iga päev ligi 80% oma infotantsioonist audiovisuaalses keeles!** Just sellel põhjusel hoiame Filmikeskuse teemat aktuaalsena, sest Kinomaja seis ei ole hea, eriti halvaks muutub see suure lumega. Lumi, mis pressib läbi kehvas korras katuse ujutab sulaga üle Eesti Filmi Insituudi kontori. 2021. aastal tekkis mure eriti varakult juba detsembrikuu alguses pidi tellima esimese lumekoristuse katusele, koos lume äraviimisega. Teenuse hind on äärmisel krõbe 720€ kord ja jaauarikuus seisuga oleme pidanud tellima katusekoristust juba neljal korral.

Kinoliidu esitatud Eesti Filmikeskuse kontseptsiooni ja eskiislahendustega saab tutvuda Kinoliidu veebilehel:

<https://kinoliit.ee/>

KINOMAJA SÜNNIPÄEV

Meediasse jõudsi Kinomaja 40. sünnipäeva puhul 26.01.2021 ja kuigi filme ja sündmuseid sel päeval korralda ei saanud, siis väärikat ajalugu saime ikka meenutada.

Uudisveergudel:

<https://leht.postimees.ee/7173363/kinomaja-40-siin-sai-ja-saab-saama-kino>

<https://kinoveeb.delfi.ee/artikkel/92369487/tana-40sunnipaeva-tahistav-kinomaja-valmistub-kardinaalseks-noorenduskuuriks>

ERR-is OP-is alates 29. minutist:

<https://etv.err.ee/1230826/op>

REŽISSÖÖRI PALK

Jaauarikuu lõpus pöördus Kinoliit Kultuuriministeeriumi poole ettepanekuga sisse seada režissööripalk, mis annaks filmitegijatele majandusliku kindlustunde ka filmivõtete vahelisel ajal. Põhimõtte poolest samaneks režissööripalk juba kasutusel olevatele kunstniku- ja kirjanikupalgale. Kava kohaselt valitaks igal aastal välja neli režissööripalga saajat, kes saavad palka kolm aastat. Ühe palga suuruseks oleks 1,1-kordne kultuuritöötaja miinimumpalk, lisaks veel ravi- ja pensionikindlustus. Režissööripalk annaks autorifilmide tegijale majandusliku kindlustunde ka filmivõtete vahelisel ajal. Selle ettepanekuga õnnestus Kinoliidul ületada ka uudistekünnis:

<https://kultuur.err.ee/1608083326/kinoliit-soovib-rezissooripalka-neljale-filmitegijale>

Lisaks režissööridele võiks tulevikus hakata sarnast tasu saama ka stsenaaristid. Kahjuks ei ole Kinoliit sellele ettepanekule vastust saanud. Eks me sattusime ka keerulisele ajale - lisaks pandeemia toimus kultuuriministri vahetus, kuid ikkagi on kummaline, et ei ole võimalik saada kirjadele kuude kaupa vastuseid.

EESTI AUDIOVISUAAL AUTORITE LIIT

Eesti Audiovisuaal Autorid (edaspidi EAÜ) pole ülemäära palju süvendud EAAL tegevusse, kuid maikuus avaldasid nad soovi saada paremini aru, kuidas EAAL toimib ja milline suhe on tal EAÜ-ga ja kuidas võiks Kinoliit olla autoritele selles suhtluses kasulik. Kinoliidu liikmete palvel tegin EAÜ-le ja EAAL-ile koostumise ettepaneku. Juunikuus teises pooles palusid Kinoliidu liikmed, et Kinoliit edastaks ka EAAL üldkogu koosoleku infot kinoliidu liikmetele. Samuti paluti Kinoliidult ruumi, kus EAAL-i üldkogu läbiviimiseks. Autorid soovisid EAAL-i juhatusse rohkem autoritest filmitegijaid (režissöör, stsenaarist, operaator, kunstnik) – autorite soov ka täitus.

Hulk Kinoliidu liikmeid püüdis saada EAAL-i kohta rohkem infot, püüti aru saada millega see organisatsioon täpselt tegeleb, kuid seda rahastatakse ja kuidas audiovisuaal autorid saaksid sellesse senisest rohkem panustada. Samuti püüti mõista, kui suur on Eesti Autorite Ühingu ja EAAL-i koostöö ja kas midagi annaks teha senisest tõhusamalt. Püüti ka mõista, kuidas arvutatakse EAAL- autoritasusid, samuti püüti aru saada kuidas ja millal hakatakse EAAL-i liikmetele maskma hüvitist, "Tühjakasseti tasu" kompensatsiooniks. Kiirelt jõuti järeldusele, et EAAL on väga suletud organisatsioon ja seda on tarvis muuta ning parim viis selleks oli uue ja avatuma juhatuse valimine:

EAALi uus juhatus: Eeva Mägi, Mait Mäekivi, Liina Triškina-Vanhatalo, Ülo Pikkov, Kaupo Kruusiauk, Birk Rohelend, Marianna Kaat (jätkab EAAL-i juhatuses)

Revisjoni komisjonis jätkab: Kerdi Oengo ja uuteks liikmeteks on Marta Pulk ja Martti Helde.

FILMILINNAK

Kinoliit koostas alloleva pöördumise, millega palusime nii filmivaldkonna kui ka loomeliitude toetust.

Pöördumisega saate tutvuda allolevatel linkidel:

<https://kultuur.err.ee/1608306669/kinoliidu-poordumine-kultuurikomisjonile-eesti-film-vajab-paviljoni-ja-riigitoetust>

<https://kinoveeb.delfi.ee/artikkel/94295989/kinoliidu-poordumine-eesti-film-vajab-paviljoni-ja-riigitoetust>

<https://kultuur.postimees.ee/7314717/kinoliidu-poordumine-eesti-film-vajab-paviljoni-ja-riigitoetust>

<https://p-tn.geenius.ee/rubriik/uudis/eesti-filmitegijad-paluvad-riigilt-paljassaare-filmilinnaku-loomiseks-toetust/>

Kinoliidul on kogu filmivaldkonnal on äärmisel heameel, et Riigikogu otsuse lisada Riiklikult tähtsate objektide hulka siiski ka Tallinna Filmilinnaku projekt.

Tallinna Filmilinnak - Kõrgtehnoloogilise ja tänapäevastele nõuetele vastava filmistuudio olemasolu on oluline Eesti filmitööstuste konkurentsivõimelisuse tõstmiseks ja Eesti kui rahvusvahelise võtpeaiga potentsiaali maksimaalseks rakendamiseks. Filmistuudio rajamine on kooskõlas riikliku kultuuripoliitikaga, filmivaldkonna visiooniga kui ka valitsusliidu aluspõhimõtetega aastateks 2019-2023, mis sätestab järgmist: "Toetame rahvusvahelise filmitööstuse toomist Eestisse ja selleks vastava taristu loomist."

Eesti filmiloojad ei ole korralikus mängufilmidele mõeldud studios filmida saanud peale NL lagunemist. See on kaasa toonud teatava degeneerumise - püütakse läbi ajade odavate lahendustega, mis omakorda mõjutab aga ka jutustavate lugude valikut.

Räägitakse lihtsamat sorti lugusid, maailm on piiratud, võimalused kasinad. Filmistuudio olemasolu avab hoopis teistsuguse maailma, kaotab limiteeritud mõtlemise, lubab fantaseerida. **Peaks ju ka filmikunstnik olema vaba looja ja mitte leppima etteantud keskpärasusega. Eesti filmitegijad on end viimastel aastatel näidanud võimekatena, Eesti filmi renomee on oluliselt paranenud, meid teatakse pisut juba ka rahvusvahelisel areenil. Miks mitte lükata nüüd suhteliselt väikeste vahenditega sisse veel üks käik Eesti filmikunsti sisu uuele tasemele viimiseks!**

Riigi Eelarve Strateegia läks sisse, et Eesti Filmi baasrahastus peaks tõusma 3 000 000€ miljoni võrra, kuid kas see ka nii läheb selgub alles. Lisaks kriisitoetustele on valdkonna jaoks ka oluline, et Eesti Filmi baasrahastus ei langeks Eesti Vabariigi 100 programmi eelsele ajale. Filmivaldkond on üks väheseid Kultuurivaldkondi, kus 1€ mis valdkonna investeeritakse toodab tagasi Eesti majandusele 6-7€. Eesti suuruse riigi eelarve juures on oluline, hoida majandust käigus. Selle projekti näol on tegemist tegelikult ainukese kandidaadiga, kellel on käes ehitusluba ja kes saaks kohe ehitustöödega alustada, kuid tõsi hetkel on ta lisatud 5 kandidaadiks. Kuid ka eelmisel korral ei valminud objektid selles järjekorras nagu nad Riikogugu poolt välja kuulutati.

Lisaks kriisitoetustele on valdkonna jaoks ka oluline, et Eesti Filmi baasrahastus ei langeks Eesti Vabariigi 100 programmi eelsele ajale!

9. Kinoliidu struktuur

Uuel juhatusel tekkis rida põhjendatud küsimusi:

- Mis on Kinoliidu funktsioon ja kuvand tänases päevas?
- Mis on liikmesuse eelis?
- Ideaalses maailmas võiks kõik erialaesindajad olla koondunud oma ühingutesse, mis juhul oleks Kinoliit katus, kes koondaks ühingu, tegeleks ühtsusega ja valdkonna jooksvate probleemide lahendamiseks koostöös Kultuuriministeeriumi, Justiitsministeeriumi ja Eesti Filmi Instituudiga.

Eesti Kinoliidu büroo struktuuri ja tegevuse audit. Tellisime selle tarbeks sisse teenuse, kuna oleme küll korduvalt pöördunud erinevate koostöökäigude arutades Kinoliidu oleviku ja tuleviku ning tema funktsiooni Kinoliidu liikmete, kuid senini oleme oma püüdlustega rappa jooksnud. Seepärast otustasime abi otsida professionaalidelt Monika Larin, nõustas samal teemal ka Näitlejate Liitu.

Tänaseks on audit valmis ja Kinoliidu juhatusel on see olnud vajalik materjal, analüüsiks, mis liidust toimub hästi ja milliseid tegevusi peaks liit senisest paremini korraldama või kas annaks seda koostöös mõne teise partneriga senisest paremini teha. Samuti andis audit väga hea ülevaate, millistele tegevustele kulub Kinoliidu kahe palgatöötaja aeg. 70% projektijuhi ajast kulub loometoetustega tegelemisele. Suur osa tegevjuhi ajast kulub näiteks Kinomaja haldusele ca 60%.

Septembrikuu alguses toimus suur koosolek, kus kinoliidu juhatus töötas välja mitu stsenaariumi, kuidas võiks edasi liikuda Filmikeskuse ideega. Samuti tuli arutlusele stsenaariume, mis saab siis kui riik, linna ja erasponsorid Kinoliidule appi ei tule. Lisaks ametis olevale juhatusel oli laua taha kutsutud ka endisel Kinoliidu juhatuse liikmed ja osad eksperdid väljastpoolt filmivaldkonda.

10. Kinoliit esitas Kinoliidu liikmete nimel Kultuurkapitalile juubeli- ja toimetuleku toetuste taotlusi ning matusetootuste taotlusi.

11. Euroopa Liidu autoriõiguste direktiivi ülevõtmine Eesti seadusandlusesse

Jaauanuaris kutsus Justiitsministeerium kohtumisele seoses autoriõiguse seaduse muutmise (2019 EL direktiivide ülevõtmisega).

Justiitsministeerium tänab kõiki, kes autoriõiguse seaduse eelnõule (EL direktiivide 2019/789 ja 2019/790 ülevõtmine, dokumendid kättesaadavad eelnõude infosüsteemis EIS: <http://eelvoud.valitsus.ee/main#v4JzMGb4>) oma märkused ja kommentaarid esitasid (vastused on kättesaadavad Justiitsministeeriumi dokumendiregistrist: <https://adr.rik.ee/jm/dokument/7831454>).

Koostööstusringilt saadud tagasiside on nüüd kaardistatud ning sellega seoses on tekkinud mõte, et võiks teha erinevaid kohtumisi tulenevalt asjaolust, et kohati on arvamused üsna erinevad. Eesmärgiks on need lahknevate arvamustega teemad enne eelnõu Vabariigi Valitsusse saatmist korra üle käia, hoida arvamust avaldanud huvigruppe samas informatsioonis, otsida võimalusi kompromissiks ning anda vajadusel täiendavaid selgitusi ministeeriumi poolt. Need planeeritud arutelud ei ole mõeldud samas väga laiapõhjalised, pigem kutsukski arutellu need, kes on oma ettepanekud konkreetses küsimuses teinud. Kohtumised (kokku u 5) sooviks teha päris lühikese aja jooksul (eelduslikult jaanuarikuu jooksul), et omakorda veebruar jääks eelnõu täpsustamiseks. Liiga suuremahulised kohtumised sellises ajaraamis ei oleks tõhusad ega hallatavad ning pigem ei täidaks oma eesmärki. Seejärel soovime eelnõu saata Vabariigi Valitsusse. Kohtumised toimuksid praeguse plaani kohaselt ja olukorrale vastavalt veebis.

Autorilepingud (osalesid Eesti Filmirežissööride Gild, Eesti Kinoliit, Eesti Infotehnoloogia ja Telekommunikatsiooni Liit, Eesti Kaubandus-Tööstuskoda, Eesti Audiovisuaalautorite Liit, Eesti Filmioperaatorite Liit, Eesti Autorite Ühing, Eesti Esitajate Liit, Eesti Fonogrammitootjate Ühing, Filmitööstuse Klaster).

Riigikogu kultuurikomisjoni menetluses on Vabariigi Valitsuse poolt 05.04.2021 algatatud autoriõiguse seaduse

muutmise seadus (autoriõiguse direktiivide ülevõtmine) 368 SE. Eelnõu juhtivkomisjoniks on kultuurikomisjon. Eelnõu esimene lugemine Riigikogu täiskogus toimus 5. mail.

Eelnõuga võetakse üle kaks Euroopa Liidu 2019. aasta suvel jõustunud autoriõiguse direktiivi, mis olid osaks Euroopa Komisjoni poolt 2016. aasta septembris avaldatud nn autoriõiguse reformipaketist (ülevõtmistähtaeg 7. juuni 2021). Seadusemuudatustega tagatakse tarbijale parem juurdepääs autoriõigusega kaitstavale sisule, kaitstes samas ka autorite ja esitajate õigusi. Eelnõu täpsem reguleerimisala koos seletuskirjaga on kättesaadavad Riigikogu kodulehel. Eelnõu 368 SE dokumendid on kättesaadavad Riigikogu kodulehel siin.

Eelnõuga muudetakse autoriõiguse seadust (edaspidi AutÕS) tulenevalt kahest Euroopa Liidu (EL) direktiivist, mis jõustusid 2019. aasta suvel (vt täpsemalt käesoleva seletuskirja punktid 1.3 ja 2) ja mis olid osaks Euroopa Komisjoni poolt 2016. aasta septembris avaldatud nn autoriõiguse reformipaketist. Autoriõiguse reformipaketi eesmärkideks oli tagada kaitstud infosisu (tele- ja raadiosaadete, Euroopa audiovisuaalteoste ja kultuuripärandi) parem kättesaadavus kogu Euroopa Liidus, soodustada kaitstud infosisu digitaalset kasutamist ühtsel turul vaba kasutamise reeglite täpsustamise teel ning tagada autoritõiguse seisukohalt õiglase turu toimimine, pakkudes õigeid stiimuleid loomesisusse investeerimiseks ja sellise sisu levitamiseks. Selle reformipaketi sisuks olid muu hulgas ka käesoleva eelnõu aluseks olevad õigusaktid. Eelnõu aluseks olevad EL-i direktiivid peavad olema üle võetud 7. juuniks 2021. a.

EL autoriõiguste direktiivide ülevõtmine Eesti seadusandlusesse on jõudnud kolmanda lugemise staadiumisse, teine lugemine on tehtud ja kolmanda lugemise kuupäeva ei ole veel määratud. Mis tähendab, et nad ei pruugi jõuda seda vastu võtta enne suvepuhkusele minekut, mis tähendab, et jõustumine võib jääda sügiskuudesse, mis tähendab seda, et Eesti on rikkunud direktiivist toodud ülevõtmise kuupäeva, seda on varemgi juhtunud.

Näiteks Rezissööride Gild on Stsenaristide Gildile sarnaselt pea aasta tegelenud režissööri baaslepingu väljatöötamisega ja leidnud paraku väga suur vastuseisu Eesti Filmitootjate Klasi poolt. Kõik lähtub ikkagi, ka see direktiivis lisanduvad õigused need ei tühista lepingu vabadust, Sul on ikkagi võimalus informatsioonile Sinuga sõlmitud algsele lepingule. Seal on ka omad nõksud, et Sa pead kõigepealt üldse tõestama, et Su tasu on üldse ebapropositsionaalselt väike ja siis Sa võid hakata mingit informatsiooni nõudma.

12. Kinoliit täiendas jooksvalt internetipõhist loovisikute registrit Kinoliidu uute liikmete vastuvõtmisel.

III. KINOLIIDU TULUD

Kinoliidu tulud koosnesid:

1. liikmetelt saadud tasudest;
2. tulu ettevõtlusest (eeskätt Kinomaja renditulud);
3. projekti toetustest, mis saadi Eesti Kultuurkapitalilt, Eesti Filmi Instituudilt ja Tallinna Linnalt;
4. Kultuuriministeeriumi loovisikute ja loomeliitude seaduse alusel makstavatest loometoetustest ja –stipendiumidest;

Kinoliit teavitas 20.06.2016 Kultuuriministeeriumit sisekontrolli tulemustest, millest selgus, et Kinoliidul puudub 144 829,30 eurot, mille Kultuuriministeerium on eelnevate aastate jooksul Kinoliidule eraldanud loovisikute ja loomeliitude seaduse alusel loometoetuste ja –stipendiumite maksmiseks. Sellest tulenevalt on Kinoliit kohustatud tagastama riigi eelarvesse perioodil 01.01.2018 kuni 31.12.2027 aastas vähemalt ühe üheksandiku (1/9) kogu Nõude suurusest, mis on 9 658,57 €.

1. augustil 2018 tegi Kinoliit esimese tagasimakse 9 658,57 eurot Kultuuriministeeriumile.

2021. aastal maksime tagasi ka Kultuuriministeeriumile võlga – 9659 eurot. Makse tegime augustikuu alguses. Võla katte raha tuleb loometoetuse administreerimiskulust. Võlga jääb veel tasuda 77 269 eurot.

Nii nagu oli 2020. aastal Kinoliidu osade rentnike tegevus piiratud, siis palju muutuseid ei toimunud sellel reindel ka 2021 aastal, kuna ligi 50% Kinoliidu sissetulekutest tuleb rendituludest. 2020 aastal jäi Kinoliidule laekumata pandeemia tõttu ligi 30 000€. 2021 aastal pidime kahjuks arvestama sarnase miinusega, kuna **2021 aasta sügisel pidime vahetama rentnikku Müürivahe 50 aadressil ning tänaseks on halvenenud suhted ka Uus tänav 3 esimesel korruse rentnikega. Seega võib jääda Kinoliidul saamata taas ligi 20 000 euri.** Võib juhtuda, et lisaks saamata jäänud rendile võib jääda tühjaks Kinomaja esimene korrus, mis tähendab, et Kinoliit peab taas enda eelarvest leidma vahendeid ligi 300 m2 küttekuludeks.

Vanalinnas teeb keeruliseks rentnikega suhtluse Tallinna linn. Poolt vanalinnast on erakätes ja pool kuulub Tallinna linnale, viimane pakkus 2020-2021 aasta rendisoodustust kuni 50% ja 2021 aasta -80% kuni 100%.

Kuna Kinoliidu eelarve ja Kinomaja hooldustööd sõltuvad renditulust, siis on keeruline leida tasakaalu, nii et anda rentnikele rendisoodustust, ent samas hoolitseda ka väärrika Kinomaja eest nii, et ta koos püsiks ja kellegile ohtlik ei oleks. Hetkel on jätkuvalt ainukene rentnik, kes on võimeline täies mahus renti maksta Eesti Filmi Instituut. Kuna Müürivahe 50 uus rentnik alles avab ennast ja suveniiri pood vanalinnas ei ole liiga tulus ettevõtmine. Kuigi oktoobris, novembris ja detsembris on Kinosaaits sündmuseid toimunud, siis tänades kommunaalkulud teevad rendimaksmise osa äärmisel tagasihoidlikuks.

Kuigi 2021. aastal ei võtnud Kinoliit ette suuremaid investeringuid vajavaid renoveerimistöid, siis tegeleme endiselt Kinomaja projekteerimisega mis on alusdokumendiks võimaliku renoveerimis maksumuse osas. Kui projekti abil saame välja selgitada

täpsetd investeerimisvajadused, siis annab see tulevikus teada saada katuse kordategemise maksumuse, millega annaks pöörduda Tallinna linna, erasponsorite või riigi poole.

Kinoliit on tänulik, et Eesti Kultuurkapitali Audiovisuaalkunsti sihtkapital on jätkuvalt leidnud võimalusi, et toetada Kinoliitu tegevtoetusega, see on toetus ilma milleta ei saaks liit kaks aastat väldanud pandeemia tingimustes eksisteerida.

IV. KINOMAJA KASUTAMINE

1. Kinomaja pinnad

Pind	Ruutmeetrid
Kinomaja üldkasulik pind	1033 m ²
Rendile antud	859,5 m ²
Üldkasutatav pind	19 m ²
Kinoliidu kasutuses	154,5 m ²

2. Kinomaja rentnikud

2021. aastal olid Kinoliidu rentnikud:

Rentnik	Ruutmeetrid	Selgitus
SA Eesti Filmi Instituut Büroo	322 m ²	<i>Uus tänav 3, III korrus</i>
OÜ Sound Kontserdipaik	310m ²	<i>Uus tänav 3, I korrus Rendileping sõlmiti 25.09.2019. Rentnikud panustasid esimese korruse ruumide värvi värskendusse v. a tualettruumid, mille remondiga tegeles Kinoliit; Suur saal muudeti multifunktsionaalseks black boxiks, parendatud akustika, korrektsed summutavad kangad seinas, samuti viidi läbi põrandakatte vahetus;</i>
PorkBelly OÜ Restoran	130 m ²	<i>Müürivahe 50, I-III korrus, toitlustusettevõtte Baojaam. Rentnikud parendasid põhjalikult ruume sealhulgas renoveerisid ruume põhjalikult kahel korrusel ja ehitasid osaliselt ümber venitsioonisüsteemi. Maikuu viimastel päevadel teatas Kinoliidu ruumides tegutsenud restoran, et nad peavad loobuvad sõlmitud rendilepingust ja 130m² rendipinda jääb kasutuseta. 22.09 vabastas restoran rendipinna.</i>
Pervak OÜ Keldripood	33,5 m ²	<i>Müürivahe 50, 0 korrus. Sõlmisime keldripeo ruumides tegutsenud OÜ Pervak, rendilepingu 15.02.2020 esialgu aastaks.</i>
MTÜ Eesti Kinoliit külaliskorter	64 m ²	<i>Uus tänav 3, II korrus Avati 31.07.2018 - Kinoliidu kontori- ja eesruum remonditi, ehitati juurde tualett- ja duširuum.</i>
KOKKU RENDIPIND	859,5	

3. Kinomaja haldus

2021. aastal sai Kinomaja 40. aastaseks, see tähendab, et ta vajab hoolt, mis selle väärika maja puhul tähendab arvestatavaid väljaminekuid.

Talvekuudel tuli tegeleda ka Kinomaja haldusprobleemidega: jaanuarikuus tegelesime taaskord katuse hädapärase paikamisega, sest katuseläbijooksud jõudsid paari aasta eest otsaga Kinomaja fassaadile ja talviti see murendab liiga jõudselt. **Perioodil detsember kuni märts tellisime olude sunnil ka neljal korral katuse lumest puhastamise teenuse ja kolmel korral pidime tellima ka hoovist lumekoristuse (et lasta ära viia katuselt aetud lumi hoovist, et tekiks võimalus autot hoovis parkida, postiljon pääseks postkastideni ja jäätmeveo ära vedu pääseks konteineritele ligi.** Kui katuse puhastamise teenust osteti sisse, siis Kinomaja üldpindade ning Kinoliidu ruumide koristusega ja tänavakoristusega tegelesid Kinoliidu kaks palgalist töötajat.

Samuti tekkisid tõrked keskküttesüsteemiga, mille parendusse investeeris Kinoliit 2020 aasta talve ligi 3500€, kuid selgus, novembris 2020 selgus, et temperatuuri langedes ei olnud süsteemil siiski tagatud lubatud võimsust. **Nii jaanuaris, veebruaris kui ka märtsis püüti leida viga küttesüsteemist, märtsikuus 2021 see ka leiti (kaugtöö päästis Kinoliidu ebamugavustest rentnikega, kuna Kinomaja ruumid olid liiga jahedad (liidu kontoris oli vahel ainult 15 sooja, kuid töötamiseks ei ole see piisav).**

Samuti esinesid tõrked Kinosaali ventilatsioonisüsteemis 2020 aasta sügisel, ka neid tõrkeid oleme püüdnud aega mööda parandada, kuid kuna süsteem on 2007. aastast ja sellest ei ole säilinud korralikke jooniseid, siis on neid vigu äärmiselt keeruline leida. Samuti on esinenud ebakõlad Müürivahe 50 restorani ventilatsiooni seadmes (seade on paigaldatud kummaliselt, seda on keeruline juhtida, tema paigutuse tõttu). Kuid seoses uuele pingele üleminekul ka Müürivahe 50 aadressil peame tegelema ka selle majapoole ventilatsiooni süsteemi parendusega, et need kaks süsteemi korda saada.

2021. aastal polnud enam nii suuri kulusid nagu oli eelnevalt – Filmikeskuse äriplaani koostamise tasu + uuele pingele ülemineku Uus tänav 3 aadressil. **Küll pidime aga 2021 aastal investeerima 5000€ katuse projekteerimisse, sest tegemist on aeganõudva teenusega ning mis iganes ka Kinomaja tulevik ka ei tooks, siis katuseprojektita ei ole võimalik Filmikeskuse ideega edasi liikuda. See annab võimaluse teada saada katuse kordategemise maksumuse, millega annaks pöörduda Tallinna linna, erasponsorite või riigi poole. Katuse projekteerija Urve Rukki on toimetanud alates talvest läbi suve ja osa ka sügisest.**

Oktoobrikuus tegelesime ka Müürivahe 50 pinnale uue rentniku leidmisega, pinna vastu tundis huvi ca 3 äriühingut, millest valisime pagarikoja. **Rendilepingu nendega OÜ Tortlandiga allkirjastasime esimesel detsembril 2021. aastal.**

Juulikuus andis Kinomaja taas märku oma väärkast east ja kesisest seisukorrast - kolmandalt korrusel kukus aken naabrite hoovi. Õnneks ei saanud keegi viga ei inimesed, ega ka auto. Kuid ikkagi oli ehmatus suur nii Kinomaja inimestel kui ka meie naabritel. Täna on kõik aknad profesiaanaalide poolt üle kontrollitud ja loodame, et midagi taolist enam ei juhtu. Kuid kahjuks ei ole mõtet Kinoliidul vahetada välja aknaid enne kui õnnestub renoveerida Kinomaja katus.

Septembrikuu alguses jõudisime lõpusirgele ka Müürivahe 50 uuele pingele üleminekul, jäänud on veel vaid maanduse paigaldus.

Kinoliidu juhatus otsustas tellida Kinosaali vahelae ekspertiisi, vajadus oli tingitud sellest, et esimese korruse rentnik väitis, et vahelagi on ohtlik olukorras, kuid kahjuks ühtegi tõestusmaterjali rentnikud meile ei edastanud.

Liit püüdis täita Elektrilevi ettekirjutusi uuele pingele üleminekuks – tööde teostamise tähtaeg oli 31.03.2020. 2020 Juunikuus õnnestus minna Uus tänav 3 aadressil üle esimesel ja teisel (kokku 4 kilbiga) korrusega uuele pingele. Kulusid katsime varem kogutud renditulust. **Septembrikuus õnnestus lõpule viia ka Uus tänav 3 aadress uuele pingele, selle teenuse eest tasus Kinoliit renditulust neljas osas ca 10 700€. Kohe peale Uus tänav 3 elektritööde lõpetamist hakkasime ettevalmistama Müürivahe 50 aadressi uuele pingele üleminekuks, hinnapakumine tehti ca 9000€. Müürivahe 50 aadressil jõudisime töödega lõpuni 2021 aasta aprillikuus, nüüd saab öelda, et Kinomaja on täismahus läinud üle uuele pingele.**

Arvestatava osa juhatuse ajast kulub ka tegevjuhi kaudu rentnikega suhtlemisele.

4. Kinoliidu kasutatavad pinnad Kinomajas

2021. aastal kasutas Kinoliit 219,2 m² Kinomaja pinda.

Ruumi nimetus	Ruutmeetrid
Kinoliidu kontori ruum (2. Korrus)	12,2 m ²
Konverentsiruum (2. Korrus)	61,7 m ²
Kinoliidu arhiiviruum (2. Korrus)	16,2 m ²
Kinoliidu külaliskoter (2. Korrus)	64,7 m ²
Projektsiooniruum (II trepikoda, 2. korrus)	40 m ²

Kelder II trepikoja all	24,4 m2
KOKKU	219,2 m2

V. LOOMETOETUSED

Varasemalt on Eesti Kinoliit jaganud igal aastal eeskätt loomestipendiume, kuid alates 2019. aastast võis märgata ka loometoetuste osakaalu tõusu. Märkimisväärne tõusulaine loometoetuste välja maksmisel tekkis aga 2020. aastal seoses Covid-19 pandeemiaga. Peamisteks põhjusteks võib lugeda Kultuuriministeerium keelu loomestipendiumite väljamaksmiseks ja loovisikute sissetuleku kadumise seoses Eesti Vabariigis kehtestatud eriolukorraga (

Nii nagu 2020 aasta nii ka suur osa 2021 aprilli ja maikuust, kulus loomeliitudel pandaamia tõttu ajutiselt muudetud Loomeliitude seaduse muudatuste kohanemisega. Kuna Kultuuriministeerium ei ole varasemalt nii orgaaniliselt olnud seotud loometoetuste jagamise protsessis, siis muutuseid rakendades tulid päevavalgele paljud kitsaskohad, mille loomeliidud olid küll ammu esile tõstnud, kuid mille muudatusteks ei olnud leitud sobivat aega. Tegemist oli väga pingelise ajaga nii loomeliitude, nende liikmetele kui ka mitteliikmetele ning Kultuuriministeeriumile. Ministeerium ei olnud valmis töökoormuse mitmekümne kordseks tõusuks ja nende selgitustöö oli konarlik. Kui loomeliidud jaotasid toetuseid omavahenditest, siis oli menetlus protsess kuni 2 nädalat, kuid kui loomeliit hakkas taotlema lisavahendeid Kultuuriministeeriumi lisaeelarvest, siis venis menetlus aeg 1 kuuni. Kultuuriministeeriumi poolne töö oleks võinud olla kordades sujuvam kui see oli, kui nad oleksid kaasanud loomeliit seaduse muutmisesse ja palganud juurde abijõude loometoetuste menetlemiseks.

Kinoliit on äärmiselt õnnelik, et ta saab toetada oma liikmeid, kuid kurvaks teeb see, et täpselt samal pulgal nagu on loomeliidu liige on loomeliitude seaduse järgi ka MITTELOOMELIIDU LIIGE. Kui liiduliikmetel on kohustused, mida mitteliiduliikmetel ei ole, siis selgub, et neil on täpselt samad õigused, mis liidu liikmetel. Enne pandeemiat oli mitteliiduliikmetel võimalik taotleda toetust vaid 5% ulatuses loometoetuste reservfondist, siis hetkel selgub, et mingit piirangut mitteliiduliidu liikmete hulgas enam ei ole.

- Mitteliiduliidu liikmete hulgas on inimesi, kelle suhe filmindusega on väga küsitav
- Samuti muudeti eriolukorra ajal Loomeliitude seadust nii, et enam ei sisalda Kultuuriministeerium loometoetused 15% administreerimiskulusid. See tähendab, et kuigi Kinoliidu kui loomeliidu töömaht on perioodil aprill-spetsember 2020/2021 jooskul suurenenud 15 KORDA, kuid ministeerium ei tasu mitte ühtegi kulu, mis kaasneb toetuste jagamisega, selles osas toetub Kinoliit vaid Kultuurkapitali Audiovisuaalse sihtkapitali tegevtoetusele, eriti nüüd kui liidu renditulu on pandeemia tõttu märgatavalt kahanenud.

2016. aastal maksti 743,90 eurot loometoetusi ühele Kinoliidu liikmele

2017. aastal maksti 7 271 eurot loometoetusi kahele Kinoliidu liikmele

2018. aastal maksti 14 996 eurot loometoetusi viiele Kinoliidu liikmele

2019. aastal maksti 30 557,13 eurot loometoetusi kuuetele Kinoliidu liikmele

2020. aastal maksti 128 235,99 eurot loometoetusi 29 Kinoliidu liikmele (Kinoliidule eraldatud loometoetuste ja stipendiumide vahenditest).

Sellele lisandus veel Kultuuriministeeriumi eelarvest küsitud lisavahendid 634 662,76 eurot, millest:

- 392 261,83 eurot ehk 90 loometoetust läks Kinoliidu liikmetele;
- 242 400,93 eurot ehk 53 loometoetust läks Kinoliitu mittekuuluvatele vabakutselistele loovisikutele.

2021. aastal menetles Kinoliit ligi 170 loometoetuste taotlust, millest tingimustele vastas 138. Rahalises vääringus on tegemist ca 634 800 eurose toetusega Kinoliidu liikmetele.

VI. STIPENDIUMID

2016. aastal sai loomestipendiumi 10 Kinoliidu liiget, summas 7 675 eurot.

2017. aastal sai loomestipendiumi 16 Kinoliidu liiget, summas 18 358 eurot. Samal aastal peatas Kultuuriministeerium Kinoliidu loovisikute ja loomeliitude seaduse alusel makstavad loometoetused ja -stipendiumid seoses Kultuuriministeeriumi loometoetuste mittesihthärase kasutamisega Kinoliidu poolt eelnevatel perioodidel.

2018. aastal stipendiumite väljamaksmine Kultuuriministeeriumi poolt taastati. Samal aastal sai loomestipendiumi 32 Kinoliidu liiget, summas 23 991 eurot.

2019. aastal sai loomestipendiumi 23 Kinoliidu liiget, summas 19 442 eurot.

2020. aastal sai loomestipendi vaid 7 Kinoliidu liiget, summas 5 632 eurot, kuna kevadel keelas Kultuuriministeerium loomestipendiumide väljamaksmise ja vahendid tuli suunata ainult loometoetuste väljamaksmiseks.

2021. aastal loomestipendiume ei jagatud. Kogu eelnevate perioodide loomestipendiumite jääk kasutati loometoetuste väljamaksmiseks. Eesti Kinoliit tegi kahele liidu liikmele stipendiumite väljamakse omavahenditest.

VII. KOKKUVÕTE

2020. aastal toimus lõplik nihe, et kui varasematel aastatel taotlesid Kinoliidu liikmed peamiselt loomestipendiume, siis aastatel 2020-2021 taodeti vaid loometoetuseid. See omakorda toob kaasa selle, et kui toetuse raha kasutatakse peamiselt loometoetusteks, siis ei ole järgmistel aastatel vahendeid, et toetada Kinoliidu liikmete täiendõpet. **Kuid on äärmisel hea meel, et Kinoliit sai leevendada filmitegijate sissetulekute kadumist ja toetada vabakutselisi loovisikuid rohkem kui poole miljoni euroga.** Samas teeb siiski murelikuks, ka see, et Vabakutseliste loovisikute seadus on alates selle loomisest saadik kaasajastamata. **Tänastes oludes oleks tarvis kaasajastada seadus, et see saaks paremini kaitsta vabakutseli loovisikuid. Kinoliit koos teiste loomeliitude on seaduse muudatuse teemadel olnud ja on ka edaspidi partneriks Kultuuriministeeriumile.**

Eesti Kinoliidul on heameel alustada 2022. aastal projektiga "FilmSkills", mille läbiviimine toimub koostöös Tallinna Ülikooli Balti filmi, meedia ja kunstide instituudiga ning Läti ja Leedu filmikoolidega. 2022. aasta jaanuaris on planeeritud Eesti Kinoliitu tööle võtta kunstivaldkonna ekspert, kelle peamiseks ülesandeks saab Eesti filmikunstnike kutsevaldkonna kaardistus ja kutseliidu loomise edendamine ning osalemine projektis "FilmSkills". Antud projekti raames soovime välja töötada kutsestandardid, erinevatele filmierialade assisteerivatele ametikohtadele. Kasvav Baltimaade filmisektor saab toetust filmitööstuse ja -hariduse koostööst. **Projekti eesmärk on toetada Balti riikide kasvavat filmitööstust, luues kõrgharidusele lisaks ka võimalusi assisteerivate filmiametite koolitamiseks, ümberõppeks ja omandatud oskuste valideerimiseks.**

Kuigi Filmikeskuse ei osutunud valituks riiklikult tähtsate ehitiste nimekirja, siis on filmivaldkonnal põhjust olla õnnelik, kuna Tallinna Filmilinnak on viie planeeritava objekti seas (väga loodame, et riigikogu mõistab, et Filmilinnaku projekt on valmis koos vajalike lubadega ning selle ehitusega saaks koheselt alustada. On ebaõiglane võrreldes teiste kauntie kunstnidega, et filmivaldkonnal puudub infrastruktuur, kuhu ka riik oleks panustanud. **KUID filmivaldkond EI SAA IGAVESTI EKSISTEERIDA ILMA INFRASTRUKTUURITA.** Valdkonnale on tarvis kahte olulist investeeringut - Tallinna Filmilinnakut ja Filmikeskust! Arusaadavalt ei ole ka Kinoliit loobunud Filmikeskuse rajamisest Kinomaja. **Mida iganes Filmivaldkond enda toimimiseks ka vajalikuks ei peaks, siis saab seda saavutada vaid vältides valdkonnasiseseid pingeid ja vastuolusid.**

Seniks kuni selgineb Kinomaja tulevik, siis püüame Kinomaja käigus hoida otsides usaldusväärseid rentnike ja võttes välitmatuid kohustusi Kinomajale hoole pakkumiseks. Vanalinnas teeb keeruliseks rentnikega suhtluse Tallinna linn. Pool vanalinnast on erakätes ja pool kuulub Tallinna linnale, viimane pakkus 2020-2021 aasta rendisoodustust kuni 50% ja 2021 aasta -80% kuni 100%. Kuna Kinoliidu eelarve ja Kinomaja hooldustööd sõltuvad renditulust, siis on keeruline leida tasakaalu, nii et anda rentnikele rendisoodustust, ent samas hoolitseda ka väärrika Kinomaja eest nii, et ta koos püsiks ja kellelegi ohtlik poleks.

Kuigi 2021. aastal ei võtnud Kinoliit ette suuremaid investeeringuid vajavaid renoveerimistöid, siis tegeleme endisel Kinomaja projekteerimisega mis on alusdokumendiks võimaliku renoveerimise maksumuse osas. Kui projekti abil saame välja selgitada täpset investeerimisvajadused, siis **annab see tulevikus teada saada katuse kordategemise maksumuse, millega annaks pöörduda Tallinna linna, erasponsorite või riigi poole.**

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2021	31.12.2020	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	317 343	177 992	2
Nõuded ja ettemaksud	14 938	26 065	3
Kokku käibevarad	332 281	204 057	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	1 172 239	1 207 998	5
Kokku põhivarad	1 172 239	1 207 998	
Kokku varad	1 504 520	1 412 055	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksud	44 059	44 057	6
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	222 291	116 334	7
Kokku lühiajalised kohustised	266 350	160 391	
Pikaajalised kohustised			
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	57 951	67 610	7
Kokku pikaajalised kohustised	57 951	67 610	
Kokku kohustised	324 301	228 001	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	1 184 054	1 186 549	
Aruandeaasta tulem	-3 835	-2 495	
Kokku netovara	1 180 219	1 184 054	
Kokku kohustised ja netovara	1 504 520	1 412 055	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2021	2020	Lisa nr
Tulud			
Liikmetelt saadud tasud	8 162	7 789	8
Annetused ja toetused	632 242	662 482	9
Tulu ettevõtlusest	82 721	96 642	10
Muud tulud	1 729	0	
Kokku tulud	724 854	766 913	
Kulud			
Sihotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-566 515	-595 222	
Jagatud annetused ja toetused	-2 000	0	11
Mitmesugused tegevuskulud	-72 605	-84 197	
Tööjõukulud	-48 643	-51 734	12
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-35 759	-35 895	5
Muud kulud	-3 188	-2 380	
Kokku kulud	-728 710	-769 428	
Põhitegevuse tulem	-3 856	-2 515	
Intressitulud	21	20	
Aruandeaasta tulem	-3 835	-2 495	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2021	2020	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	-3 856	-2 515	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	35 759	35 895	5
Muud korrigeerimised	-616 162	-643 418	7
Kokku korrigeerimised	-580 403	-607 523	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	11 127	-7 267	3
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	2	1 330	6
Laekunud intressid	21	20	
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	722 119	687 430	7
Muud rahavood põhitegevusest	-9 659	0	7
Kokku rahavood põhitegevusest	139 351	71 475	
Kokku rahavood	139 351	71 475	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	177 992	106 517	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	139 351	71 475	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	317 343	177 992	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2019	1 186 549	1 186 549
Aruandeaasta tulem	-2 495	-2 495
31.12.2020	1 184 054	1 184 054
Aruandeaasta tulem	-3 835	-3 835
31.12.2021	1 180 219	1 180 219

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

MTÜ Eesti Kinoliit 2021. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud Raamatupidamise seaduse §17 ja Eesti finantsaruandluse standardi kohaselt.

Arvestuspõhimõtted on vastavuses raamatupidamise seaduses sätestatud alusprintsipidega ja Raamatupidamise Toimkonna juhenditega. Tulude ja kulude aruande koostamisel on lähtutud RTJ 14 lisas toodud skeemist. Rahavoogude aruandes on põhitegevuse rahavood kajastatud kaudsel meetodil, investeerimis- ja finantseerimistegevuse rahavood otsesel meetodil.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsibist, välja arvatud juhtudel, mida on kirjeldatud alljärgnevatel arvestuspõhimõtetes.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Arvestuspõhimõtete või informatsiooni esitusviisi muutused

Lisarea nimetus	31.12.2020	Muutus	31.12.2020
Lühiajalised kohustised: Võlad ja ettemaksud	63 375	-19 318	44 057
Lühiajalised kohustised: Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	106 675	9 659	116 334
Pikaajalised kohustised: Võlad ja ettemaksud	57 951	-57 951	0
Pikaajalised kohustised: Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	0	67 610	67 610

Raha

Raha ja selle lähenditena kajastatakse bilansis raha kirjel ja rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha ja arvelduskontode jääke (v.a. arvelduskrediit).

Välisvaluutas toimunud tehingud ning välisvaluutas fikseeritud finantsvarad ja -kohustised

Välisvaluutas fikseeritud tehingute kajastamisel on aluseks võetud tehingu toimumise päeval kehtinud Eesti Panga valuutakursid. Välisvaluutas fikseeritud varad ja kohustised seisuga 31. detsember 2021 on ümber hinnatud eurodesse bilansipäeval kehtinud Eesti Panga ja tütarettevõtete asukohamaa keskpankade valuutakursside alusel. Välisvaluuta tehingutest saadud kasumid ja kahjumid on kasumiaruandes kajastatud perioodi tulu ja kuluna.

Nõuded ja ettemaksud

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse ettevõtte tavapärase äritegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses (s.o nominaalväärtus miinus vajadusel tehtavad allahindlused).

Individaalselt oluliste nõuete väärtuse langust (st. vajadust allahindluseks) hinnatakse iga ostja kohta eraldi, lähtudes eeldatavasti tulevikus laekuvate summade nüüdisväärtusest. Selliste nõuete puhul, mis ei ole individaalselt olulised ja mille suhtes ei ole otseselt teada, et nende väärtus oleks langenud, hinnatakse väärtuse langust kogumina, arvestades eelmiste aastate kogemust laekumata jäänud nõuete osas. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumist kajastatakse ebatõenäoliselt laekuvate nõuete kulu vähendamisena.

Kõiki muid nõudeid (viitlaekumised, antud laenud ning muud lühi- ja pikaajalised nõuded), välja arvatud edasimüügi eesmärgil omandatud nõudeid, kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumus. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega (miinus võimalikud allahindlused), mistõttu lühiajalisi nõudeid kajastatakse bilansis tõenäoliselt laekuv summas. Pikaajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumuse arvestamiseks võetakse nad algselt arvele saadaoleva tasu õiglases väärtuses, arvestades järgnevatel perioodidel nõudelt intressitulu, sisemise intressimäära meetodit kasutades. Edasimüügi eesmärgil soetatud nõudeid kajastatakse õiglase väärtuse meetodil.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalseks põhivaraks loetakse ettevõtte enda majandustegevuses kasutatavaid varasid kasuliku tööeaga üle ühe aasta ja maksumusega alates 1 000 eurot.

Materiaalne põhivara võetakse algselt arvele tema soetusmaksumus, mis koosneb ostuhinnast (k.a tollimaks ja muud mittetagastatavad maksud) ja otseselt soetamisega seotud kulutustest, mis on vajalikud vara viimiseks tema tööseisundisse ja –asukohta. Materiaalset põhivara kajastatakse bilansis tema soetusmaksumus, millest on maha arvatud akumuleeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused.

Materiaalse põhivara objektile tehtud hilisemad väljaminekud kajastatakse põhivarana, kui on tõenäoline, et ettevõtte saab varaobjektiga seotud tulevast majanduslikku kasu ning varaobjekti soetusmaksumust saab usaldusväärselt mõõta. Muid hooldus- ja remondikuludid kajastatakse kuluna nende toimumise momendil.

Amortisatsiooni arvestamisel kasutatakse lineaarset meetodit. Amortisatsioonimäär määratakse igale põhivara objektile eraldi, sõltuvalt selle kasulikust tööeast. Olulise lõppväärtusega varaobjektide puhul amortiseeritakse kasuliku eluea jooksul kulusse ainult soetusmaksumuse ja lõppväärtuse vahelist amortiseeritavat osa. Juhul, kui vara lõppväärtus ületab tema bilansilist jääkmaksumust, lõpetatakse vara amortiseerimine. Juhul kui materiaalse põhivara objekt koosneb üksteisest eristatavatest komponentidest, millel on erinevad kasulikud eluead, võetakse need komponendid raamatupidamises arvele eraldi varaobjektidena ning määratakse ka vastavalt nende kasulikule elueale eraldi amortisatsiooninormid.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 1 000

Piiramata kasutuseaga objekte (maa, püsiva väärtusega kunstiteosed, muuseumieksponaadid ja raamatud) ei amortiseerita.

Amortisatsiooni arvestamist alustatakse hetkest, mil vara on kasutatav vastavalt juhtkonna poolt plaanitud eesmärgil ning lõpetatakse kui lõppväärtus ületab bilansilist jääkmaksumust, vara lõpliku eemaldamiseni kasutusest või ümberklassifitseerimisel "müügiootel põhivaraks". Igal bilansipäeval hinnatakse kasutatavate amortisatsioonimäärade, amortisatsioonimeetodi ning lõppväärtuse põhjendatust.

Finantskohustised

Kõik finantskohustised (võlad hankijatele, võetud laenud, viitvõlad, ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustised) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumus, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulutusi. Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil.

Lühiajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustisi kajastatakse bilansis maksamise kuuluvas summas. Pikaajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumuse arvestamiseks võetakse nad algselt arvele saadud tasu õiglases väärtuses (millest on maha arvatud tehingukulutused), arvestades järgnevatel perioodidel kohustustelt intressikulu kasutades sisemise intressimäära meetodit.

Finantskohustis liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates bilansikuupäevast; või ettevõtte pole tingimusteta õigust kohustise tasumist edasi lükata rohkem kui 12 kuud pärast bilansikuupäeva. Laenukohustisi, mille tagasimakse tähtaeg on 12 kuu jooksul bilansipäevast, kuid mis refinantseeritakse pikaajaliseks pärast bilansipäeva, kuid enne aastaaruande kinnitamist, kajastatakse lühiajalistena. Samuti kajastatakse lühiajalistena laenukohustisi, mida laenuandjal oli õigus bilansipäeval tagasi kutsuda laenulepingus sätestatud tingimuste rikkumise tõttu.

Annetused ja toetused

Sihtfinantseerimist kajastatakse tuluna nendes perioodides, mil leiavad aset kulud, mille kompenseerimiseks sihtfinantseerimine on mõeldud. Sihtfinantseerimine, mida saadakse eelmistel perioodidel tekkinud kulude eest või millega ei kaasne täiendavaid tulevikku suunatud tingimusi, kajastatakse tuluna perioodis, millal sihtfinantseerimine aset leidis. Sihtfinantseerimist ei kajastata tuluna enne, kui eksisteerib piisav kindlus, et ettevõtte vastab sihtfinantseerimisega seotud tingimustele ja sihtfinantseerimine laekub. Sihtfinantseerimisega kaasnevaid võimalikke kohustisi kajastatakse aruandes eraldiste või potentsiaalsete kohustustena. Tegevuskulude sihtfinantseerimisel kajastatakse tulu sihtfinantseerimisest proportsionaalselt sellega seonduvate kuludega. Kasumiaruandes kajastatakse kompenseeritavat kulu ja saadud toetust mõlemal eraldi.

Tulud

Tulu teenuse müügist kajastatakse teenuse osutamise järel, või juhul kui teenus osutatakse pikema ajaperioodi jooksul, siis lähtudes valmidusastme meetodist.

Liikmemaks ei anna liikmetele täiendavaid soodustusi. Jooksva aasta liikmemaksud kajastatakse tuluna hiljemalt majandusaasta lõpus. Laekumata liikmemaksud kajastatakse nõudena liikmete vastu bilansis muudes nõuetes.

Tulu ürituste läbiviimisest kajastatakse ürituste toimumise hetkel. Kui tasu hõlmab kahest või enamast üritusest koosnevate paketti, kajastatakse tulu iga üritusega seotud kuludest lähtuvalt.

Kulud

Kulusid kajastatakse perioodides, kui kajastatakse nendega seotud tulud. Kulutused, mis osalevad majandusliku kasu tekitamisel aruande perioodil või ei osale majandusliku kasu tekitamisel, kajastatakse kuluna nende tekkimise perioodil.

Seotud osapooled

Osapooli loetakse seotuks juhul, kui üks osapool omab kontrolli teise osapoole üle või olulist mõju teise osapoole äriliste otsustele, sealhulgas juhatuse ja liikmete, nende pereliikmeid ja ettevõtteid, mille üle eelpool loetud isikud omavad kontrolli või olulist mõju.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2021	31.12.2020
Kassa	2 438	2 163
Arvelduskontod	314 905	175 829
Kokku raha	317 343	177 992

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed (eurodes)

	31.12.2021	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	7 985	7 985	
Ostjatelt laekumata arved	7 985	7 985	
Nõuded seotud osapoolte vastu	6 353	6 353	13
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	600	600	4
Kokku nõuded ja ettemaksed	14 938	14 938	
	31.12.2020	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	19 970	19 970	
Ostjatelt laekumata arved	19 970	19 970	
Nõuded seotud osapoolte vastu	5 559	5 559	13
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	536	536	4
Kokku nõuded ja ettemaksed	26 065	26 065	

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad (eurodes)

	31.12.2021		31.12.2020	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Ettevõtte tulumaks	0	416	0	0
Käibemaks	600	832	0	600
Üksikisiku tulumaks	0	512	0	425
Sotsiaalmaks	0	13 134	0	8 357
Kohustuslik kogumispension	0	64	0	58
Töötuskindlustusmaksed	0	77	0	70
Ettemaksukonto jääk	0		536	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	600	15 035	536	9 510

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

						Kokku
	Maa	Ehitised			Masinad ja seadmed	
			Arvutid ja arvutisüsteemid	Muud masinad ja seadmed		
31.12.2019						
Soetusmaksumus	10 847	1 706 384	1 291	107 176	108 467	1 825 698
Akumuleeritud kulum	0	-477 682	-781	-103 342	-104 123	-581 805
Jääkmaksumus	10 847	1 228 702	510	3 834	4 344	1 243 893
Amortisatsioonikulu	0	-34 107	-322	-1 466	-1 788	-35 895
31.12.2020						
Soetusmaksumus	10 847	1 706 384	1 291	107 176	108 467	1 825 698
Akumuleeritud kulum	0	-511 789	-1 103	-104 808	-105 911	-617 700
Jääkmaksumus	10 847	1 194 595	188	2 368	2 556	1 207 998
Amortisatsioonikulu	0	-34 107	-188	-1 464	-1 652	-35 759
31.12.2021						
Soetusmaksumus	10 847	1 706 384	1 291	107 176	108 467	1 825 698
Akumuleeritud kulum	0	-545 896	-1 291	-106 272	-107 563	-653 459
Jääkmaksumus	10 847	1 160 488	0	904	904	1 172 239

Lisa 6 Võlad ja ettemaksed (eurodes)

	31.12.2021	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	8 650	8 650	
Võlad töövõtjatele	4 350	4 350	
Maksuvõlad	15 035	15 035	4
Muud võlad	2 574	2 574	
Muud viitvõlad	2 574	2 574	
Saadud ettemaksed	10 573	10 573	
Muud saadud ettemaksed	10 573	10 573	
Tegevuskulude katteks saadud mittedirektstarbelised toetused	2 877	2 877	
Kokku võlad ja ettemaksed	44 059	44 059	
	31.12.2020	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	5 947	5 947	
Võlad töövõtjatele	4 148	4 148	
Maksuvõlad	9 510	9 510	4
Muud võlad	1 396	1 396	
Muud viitvõlad	1 396	1 396	
Saadud ettemaksed	17 678	17 678	
Muud saadud ettemaksed	17 678	17 678	
Tegevuskulude katteks saadud mittedirektstarbelised toetused	5 378	5 378	
Kokku võlad ja ettemaksed	44 057	44 057	

Real "Muud viitvõlad" on kajastatud võlgnevus aruandvatele isikutele, deklareerimata töötasumaksud, krediitkaardi võlgnevus.

Real "Muud saadud ettemaksed" on kajastatud liikmetelt saadud ettemaksed ja saadud tagatisrahad ruumide rentnikelt.

Lisa 7 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused (eurodes)

	31.12.2019	Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruan-des	31.12.2020
	Kohustised				Kohustised
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
Eesti Kultuurkapital	1 931	50 535	0	-49 019	3 447
Tallinna Haridusamet	444	0	0	-444	0
Kultuuriministeerium (loomeliidu toetus)	60 287	636 416	0	-593 475	103 228
Kultuuriministeeriumi tagasinõuded	77 269	0	0	0	77 269
Eesti Filmi Instituut	0	480	0	-480	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	139 931	687 431	0	-643 418	183 944
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	139 931	687 431	0	-643 418	183 944
	31.12.2020	Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruan-des	31.12.2021
	Kohustised				Kohustised
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
Eesti Kultuurkapital	3 447	51 319	0	-52 072	2 694
Kultuuriministeerium (loomeliidu toetus)	103 228	661 623	0	-564 090	200 761
Kultuuriministeeriumi tagasinõuded	77 269	0	-9 659	0	67 610
Eesti Filmi Instituut	0	9 177	0	0	9 177
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	183 944	722 119	-9 659	-616 162	280 242
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	183 944	722 119	-9 659	-616 162	280 242

Lisa 8 Liikmetelt saadud tasud

(eurodes)

	2021	2020
Mittesihtotstarbelised tasud		
Liikmemaksud	7 882	7 289
Sisseastumistasud	280	500
Kokku liikmetelt saadud tasud	8 162	7 789

Lisa 9 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2021	2020
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	616 162	643 418
Mittesihototsatabelised annetused ja toetused	16 080	19 064
Kokku annetused ja toetused	632 242	662 482
sh eraldi riigieelarvest	632 242	642 974
sh eraldi kohaliku omavalitsuse eelarvest	0	444

Rahalised ja mitterahalised annetused		
	2021	2020
Rahaline annetus	632 242	662 482
Kokku annetused ja toetused	632 242	662 482

Lisa 10 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2021	2020
Üüritulu	55 411	68 089
Kommunaalteenused	19 457	22 304
Muud ettevõtluse tulud	1 350	975
Majutusteenus	6 503	5 274
Kokku tulu ettevõtlusest	82 721	96 642

Lisa 11 Jagatud annetused ja toetused

(eurodes)

	2021	2020
Omavahenditest jagatud stipendiumid	2 000	0
Kokku jagatud annetused ja toetused	2 000	0

Lisa 12 Tööjõukulud

(eurodes)

	2021	2020
Palgakulu	36 355	38 470
Sotsiaalmaksud	12 288	13 164
Võlaõiguslikud lepingud	0	100
Kokku tööjõukulud	48 643	51 734
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	2	3

Lisa 13 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.12.2021	31.12.2020
Füüsilisest isikust liikmete arv	393	376

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

LÜHIAJALISED	31.12.2021	31.12.2020
Nõuded ja ettemaksed		
Asutajad ja liikmed	6 353	5 559
Kokku nõuded ja ettemaksed	6 353	5 559
Võlad ja ettemaksed		
Asutajad ja liikmed	173	278
Kokku võlad ja ettemaksed	173	278

MÜÜDUD	2021	2020
	Teenused	Teenused
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	305	60
Kokku müüdnud	305	60

OSTETUD	2021	2020
	Teenused	Teenused
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	3 200	1 104
Kokku ostetud	3 200	1 104

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2021	2020
Arvestatud tasu	21 666	21 060

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 17.06.2022

EESTI KINOLIIT (registrikood: 80064853) 01.01.2021 - 31.12.2021 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
ÜLO PIKKOV	Juhatuse liige	17.06.2022
MAIT MÄEKIVI	Juhatuse liige	18.06.2022
FILIPP KRUUSVALL	Juhatuse liige	20.06.2022
MATTIAS VEERMETS	Juhatuse liige	20.06.2022

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Muude mujal liigitamata organisatsioonide tegevus	94999	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6464164
Telefon	+372 6464182
Faks	+372 6464068
E-posti aadress	kinoliit@kinoliit.ee