

# MAJANDUSAASTA ARUANNE

**aruandeaasta algus:** 01.01.2022

**aruandeaasta lõpp:** 31.12.2022

**nimi:** EESTI KINOLIIT

**registrikood:** 80064853

**tänava nimi, maja number:** Uus tn 3

**linn:** Tallinn

**maakond:** Harju maakond

**postisihnumber:** 10111

**telefon:** +372 56477426

**e-posti aadress:** kinoliit@kinoliit.ee

## Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	23
Bilanss	23
Tulemiaruanne	24
Rahavoogude aruanne	25
Netovara muutuste aruanne	26
Raamatupidamise aastaaruande lisad	27
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	27
Lisa 2 Raha	29
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	29
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	30
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	30
Lisa 6 Võlad ja ettemaksed	31
Lisa 7 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	31
Lisa 8 Liikmetelt saadud tasud	33
Lisa 9 Annetused ja toetused	33
Lisa 10 Tulu ettevõtlusest	33
Lisa 11 Jagatud annetused ja toetused	33
Lisa 12 Tööjõukulud	34
Lisa 13 Seotud osapooled	34
Aruande allkirjad	36

## I. LIIKMED, LIIKMEMAKS JA TÖÖTAJAD

- **2023. aasta maikuu seisuga on Eesti Kinoliidul 404 liiget.**
- 31. detsembril 2022. aastal oli Eesti Kinoliidul 400 liiget.
- 31. detsembril 2021. aastal oli Eesti Kinoliidul 393 liiget.
- 31. detsembril 2020. aastal oli Eesti Kinoliidul 376 liiget.
- 31. detsembril 2019. aastal oli Eesti Kinoliidul 332 liiget.
- 31. detsembril 2018. aastal oli Eesti Kinoliidul 329 liiget.

Eesti Kinoliidu liikmemaks oli tavaliikmetele 25 eurot ja pensionäridele 6 eurot. Eesti Kinoliidu 7 juhatuse liiget on liikmemaksust vabastatud. Liikmemaksu tõsteti viimati 2017 aastal.

### **2022. aastal olid Eesti Kinoliidus järgmised töötajad ja teenusepakkujad:**

1. Juhatuses tööd veavad **juhatuse esimees Ülo Pikkov ja aseesimees Mattias Veermets**. Alates 2022 aasta septembrist tekkis liidul võimekus neile oma töö eest juhatuseliikme lepingu alusel tasu maksta. Ülejäänud juhatuse liikmed panustavad jätkuvalt organisatsiooni juhtimisse vabatahtlikkuse alusel;
2. **Tegevjuhi Kadri Vaasi** peamiseks ülesandeks on vastutada koostöös liidu juhatusega eelarve eest - alates tegevustoetusest ja projektipõhistest taotlusest ning igapäevasest raamatupidamisest lõpetades majandusaasta aruande ja sihtfinantseerimis aruannete koostamisega. Samuti valmistab tegevjuht ette juhatuse koosolekuid saades niimoodi juhtnõore liidu tegevuste elluviimiseks. Tegevjuht vastutab koos juhatusega ka Kinomaja halduse eest – alates rendilepingutest lõpetades erinevate lisateenuste sisse ostmisega. Ta aitab uusi juhatuse liikmeid ja töötajaid, nende sisseelamisel Kinoliidu tegevustesse. Tegevjuht ja juhiabi/projektijuht alluvad otseselt Kinoliidu juhatusele;
3. **Juhiabi/projektijuht Kertu Viira** hoolitses peamiselt loometoetuste saajate eest pandeemia ajal 2020-2022. Kevadest suveni valmistati ette Kultuuriministeeriumi loometoetuse aruandeid, kuna kahel pandeemia aastal tegeles loometoetuste taotluste: menetluse, lepingute, väljamaksete, ravikindlustuse, nõustamise ja ka kogu protsessi käiguhoidmise, dokumenteerimise ja vormistamise peamiselt tema. Alates **01.04.2022 võttis Kertu töö üle Kreet Maurer**, kes oli perioodil aprill-august 0,5-koormusega ja sügisest alates täiskohaga. Kreet vastutab üldkogu kokkukutsumise ning infokirjade kokkupanemise ja väljasaatmise eest. Ta vastutab üldkogu ettevalmistuse ja läbiviimise tehnilise poole eest; juhatuse koosolekute kokkukutsumise ja protokollimiste eest. Tema tegeles ka külaliskorteri haldamise ja lasteseansside ettevalmistuse ning läbiviimisega;
4. **FilmSkillsi projekti raames võtsime endale abiks uue töötaja Mari-Liis Bunderi**. Ta asus tööle kunsti valdkonna eksperdi ametikohale. Töötaja peamiseks eesmärgiks on Eesti filmikunstnike kutsevaldkonna kaardistamine, kutseliidu loomise edendamine ning osalemine projektis FilmSkills. Tema palgafond tuleb Erasmus+ programmi vahenditest;
5. Pandeemia esimesel aastal pidime loobuma nii sise- kui ka välikoristajast. Kuni 2022. aastani saime hakkama ilma lisaabita, kuid suvekuudel tekkis vajadus teenust sisse osta;

6. Projektsionisti teenust oleme sisse ostnud kas Tony Haav'alt ja Rasmus Puksmann'ilt ja teenuslepingu alusel Vallo Pooler'ilt;
7. **Arvi Vainula** aitab teenuslepingu alusel Kinomaja elektri-, haldus- ning hooldustöodes;
8. Teenusena ostetakse sisse raamatupidamis- ja juriidilist nõustamist. Kinoliidul on äärmiselt hea **raamatupidaja**, kes on liidu eest hoolitsenud väikeste vahendite eest aastaid. Juriidilist nõustamist oleme enim kasutanud rendilepingutega seoses. Advokaadi teenuseid on läinud tarvis peamiselt rentnikega suhtlemisel, eelkõige rendilepingute lõpetamistel, aga samas ka enne uue rendilepingu sõlmimist.

## II. TEGEVUSED

### 1. Laste filmiseansid Kinosaalis

T 15.02.2022

Filmiprogramm: "Naksitrallid" (1990)

*Registreerunud 84 last + 10 saatjat = 94*

*Reaalselt jõudis kohale 75 last + 7 saatjat = 82*

N 17.02.2022

Filmiprogramm: "Naksitrallid" (1990)

*Registreerunud 82 last + 10 saatjat = 92*

*Reaalselt jõudis kohale 59 last + 8 saatjat = 67*

T 19.04.2022

Filmiprogramm: "Kunksmoor" (1977); "Kunksmoor ja kapten Trumm" (1978); "Teofrastus" (2021); "Suur maalritöö" (2013)

*Aprillis registreerisid seansile vähesed - vaid 50 last ja 5 saatjat, kelledest reaalselt seansile jõudis 26 last, kes kõik olid registreerunud ka töötuppa.*

K 20.04.2022

Filmiprogramm: "Kunksmoor" (1977); "Kunksmoor ja kapten Trumm" (1978); "Teofrastus" (2021); "Suur maalritöö" (2013)

*Aprillikuu teisele seansile registreeris 68 last ja 5 saatjat, kelledest reaalselt seansile jõudis vaid 36 last.*

*Tühistasime E 26.09.2022 seansi kuna broneeringuid oli vähem kui 60 last. Broneeringud tõstsime broneeringud ümber 27. ja 28. septembrile.*

T 27.09.2022

Filmiprogramm: "Operaator Kõps Seeneriigis" (1964); "Operaator Kõps Marjametsas" (1965); "Limonaadi lugu" (2013); "Naeris" (2022). Seansse juhatasid sisse Kinoliidu töötajad. Seansile oli registreerunud 72 last + 7 saatjat; reaalselt jõudsid kohale 62 last ja 5 saatjat, kelledest 27 registreerusid ka töötuppa.

K 28.09.2022

Filmiprogramm: "Operaator Kõps Seeneriigis" (1964); "Operaator Kõps Marjametsas" (1965); "Limonaadi lugu" (2013); "Naeris" (2022). Seansse juhatasid sisse Kinoliidu töötajad. Seansile oli registreerunud 82 last + 10 saatjat; reaalselt jõudsid kohale 47 last ja 5 saatjat, kelledest 26 registreerusid ka töötuppa kuid kohale jõudsid vaid 12 last.

E 17.10.2022

Filmiprogramm: "Klaabu" (1978); "Naksitrallid" (1990); "Limonaadi lugu" (2013), "Naeris" (2022)  
Seansile oli registreerunud 70 last + 8 saatjat; realselt jõudsid kohale 68 last ja 8 saatjat, kellest 24 registreerusid ka töötuppa kuid tegelikkuses jõudis töötuppa 19 last.

T 18.10.2022

Filmiprogramm: "Klaabu" (1978); "Naksitrallid" (1990); "Limonaadi lugu" (2013), "Naeris" (2022)  
Seansile oli registreerunud 81 last + 10 saatjat; realselt jõudsid kohale 63 last ja 8 saatjat, kellest 21 registreerusid ka töötuppa kuid tegelikkuses jõudis töötuppa 17 last.

K 19.10.2022

Filmiprogramm: "Klaabu" (1978); "Naksitrallid" (1990); "Limonaadi lugu" (2013), "Naeris" (2022)  
Seansile oli registreerunud 82 last + 11 saatjat; realselt jõudsid kohale 81 last ja 10 saatjat, kellest 21 registreerusid ka töötuppa kuid tegelikkuses jõudis töötuppa 17 last.

**2022. aastal väisas Kinomaja lasteseansse 578 silmapaari (2019.a. 1658). Veel ei naasnud me lasteseansside osavõttudega pandeemia eelsesse aega, kuid plaanime seda teha 2023. aastal.**

## **2. Tallinna Ülikooli Balti filmi, meedia ja kunstide instituut ja Eesti Kinoliit alustasid koostöös Läti ja Leedu filmikoolidega projekti "FilmSkills"**

2021.a. novembris selgus, et õnnestus saada toetus projektile, mille raames soovime välja töötada kutsestandardid erinevatele filmierialade assisteerivatele ametikohtadele. Projekti kaasrahastab Euroopa Liit. Eesmärk on toetada Balti riikide kasvavat filmitööstust, luues kõrgharidusele lisaks ka võimalusi assisteerivate filmiametite koolitamiseks, ümberõppeks ja omandatud oskuste valideerimiseks.

**01.01.2022 sõlmisime töölepingu filmikostüümikunstniku Mari-Liis Bunderiga. Tööleping on üks osa FilmsSkillsi projektist, mille eesmärk on välja töötada filmivaldkonna kutsestandardid Balti riikides. Kinoliiduga töölepingu sõlmija võtab kohustuse töötada filmivaldkonnaga koostöös välja 4 kunstiosakonna kutsestandardid + iga kutse kohta ka 3-4 taset. FilmSkills on kolme riigi ühisprojekt kaardistamaks tööülesandeid filmivaldkonna erinevatel ametitel, loomaks kutsekvalifikatsiooni raamistikku (filmiharidust andvates õppeasutustes, kes on projekti partnerid), millelt edasi saab liikuda kutse- või täiendõppeni, et tagada piisav pealekasv assisteerivate ametikohtadele. Ametikirjelduste alane töö kutsete kaupa on vormistamisjärgus, kuid puudu jäi Eestifilmitegijate tagasisidest. Kinoliidu liikmetelt oodatakse tagasisidet kutsekvalifikatsiooni töödokumendile produktsiooni ja kunstiosakonna kohta. Kinoliidu liikmete seas läbiviidud küsitluse põhjal on kutsestandardid prioriteet, kuid realsuses on väga keeruline saada erialaekspertidelt tagasisidet.**

**Esimene kontaktkohtumine toimus Tallinnas 08.03.2022-09.03.2022, sellel kohtumisel tutvustasid partnerriigid teineteisele enda riikide filmitööstust mainides ära selle, mis on hästi ja mis on halvasti, ning milliseid kitsaskohti saaks antud projekt uurida.**

**Projekti teine kontaktkohtumine toimus maikuu Riias, milles Kinoliidu poolt osalesid Mari-Liis Bunder, Kreet Maurer ja Kadri Vaas.**

Mari-Liis Bunder oli koostanud selle kohtumise tarvis nelja positsiooni kirjeldused:

1. Assistant Costume Designer;
2. Prop Masters Assistant;
3. Assistant Special Effects Coordinator;
4. Assistant Art Director.

Loodame väga, et projekt "FilmSkills" annab Filmikunstike Gildi kokkutulekuks hea põhjuse, sest Eesti pool võttis enda peale just filmikunstnike assisteerivad rollid, BFM võttis enda kureerida produktsiooni assisteerivad rollid. **Sellel kohtumisel töid erinevad riigid lauda nende leitud parimad ametikirjeldused ja seal sai põhjalikult arutatud, millised kitsaskohad on alamastme positsioonide koolitamisel keerulised, just nende töö detailsusastmest lähtudes.** Arutleti ka erinevaid eksamineerimise süsteeme ja kas ning kuidas oleks võimalik välja anda diplomeid. Tõdeti, et kuna enamasti ollakse teenusepakkujad, siis ametikirjelduste rakendumine Balti riikides on tööstuse valik; samuti, et palju tehnilised erialad on monopoolses seisundis ja suudavad endale ise efektiivselt erialaostustega tööjõudu juurde kasvatada. Tollel kohtumisel tutvustas BFM ka Eesti tudengite poolt tehtud videoid. Samuti külastasime me Virtual Production (LED) stuudio, <https://ledunit.net/> Rāmuļu street 29, Riga.

### **3. Filmivaldkonna jõulupidu Kinomajas 15.12.2022**

Oktoobris hakkasime koostöös Eesti Filmi Instituudiga ette valmistama filmivaldkonna jõulupidu Kinomaja ruumides. Sündmuse kuupäeva osas teavitati eelnevat ka suuremaid filmiorganisatsioone, et valitud kuupäev valdkonna siseselt ei kattuks. Samuti lepidi kokku, et sündmuse eelarve jaotatakse võrdselt korraldajate vahel. Programm oli tagasihoidlik jättes võimalikult palju aega omavaheliseks suhtluseks, meeolukaks osutus Filipp Kruusvalli poolt kokku pandud filmiviktoriin!

### **4. Kohtumised teiste loomeliitude ja ministriumide esindajatega**

11.03.2022 osalesime Kultuuriministeeriumi poolt kokku kutsutud Loomeliitude koosolekul, kus saime tagasisidestada taaskord ennem pandeemiast välja tulnud kitsaskohti. *Oli käimas LLS VTK protsess, täpsemalt põhiprobleemide kirjeldamise faas. Olime kohtunud juba pea kõigi valdkondade vabakutseliste praktikutega, et saada paremini aimu eri valdkondade jaoks spetsiifilistest muredest ja rõõmudest vabakutselise loovisikuna tegutsemisel. Nüüd kutsume aga kokku kõiki teid - liitude juhte ja toetuste administraatoreid - et arutada samad teemad läbi ka loomeliitude seisukohalt.*

14.03.2022.a. olime „Loomevaldkondade kestlikkuse“ uuringu tutvustusüritusel. Seminari avas kunstide asekanstler Taaniel Raudsepp ning seminari käigus andsid uuringu läbiviijad - Ernst & Young Baltic ja Balti Uuringute Instituut - ülevaate uuringu tulemustest ja olulisematest soovistest. Seminari raames

toimus paneeldiskussioon, mida juhtis Ragnar Siil ning mille käigus said osavõtjad samuti sõna sekka öelda.

**Pandeemia suurendas koostööd loomeliitude ja Kultuuriministeeriumi vahel, eriti viimasel ajal kui osaleme üheskoos eri uuringutes, mis on seotud ka Kultuuriministeeriumi prioriteetidega.**

Kevade alguses osalesime loomevaldkondade tulevikustsenaariumi töötoas. Töötoa eesmärgiks oli erinevaid etteantud stsenaariumeid aluseks võttes arutleda loomevaldkondade võimaluste ja ohtude ning riigi tegevuste üle, mis mõjutavad valdkondade kestlikkust. Töötuba toimus valdkonnaüleselt, st ühes töötoas arutlevad koos erinevate loomevaldkondade (arhitektuur, filmikunst, disain, etenduskunstid, kirjandus, kunst, muusika) esindajad. Töötuba oli osa Kultuuriministeeriumi käivitatud uuringust „Loomevaldkondade kestlikkus“ (<https://www.kul.ee/uudised/kordushange-uuring-loomevaldkondade-kestlikkuse-labiviimiseks>). **Uuringu eesmärgiks oli sõnastada poliitikasoovitused loomevaldkondade kestlikkuse tagamiseks, millele toetuda kultuuripoliitika kujundamisel ja rakendamisel, sh. loomevaldkondade juhtimise ja rahastamise aluspõhimõtete väljatöötamiseks.** Töötoas osalemine andis võimaluse panustada loomevaldkondade rahastuse ja juhtimise põhimõtete väljatöötamisel, et toetada valdkonna jätkusuutlikku arengut. Töötoas kogutud infot kasutatakse poliitikasoovituste koostamiseks, mille eesmärk on ennetada ja maandada loomevaldkondade rahastamise ja juhtimise riske ning suurendada nende tõhusust.

**Aprilli keskel toimus loomeliitude kohtumine Disainerite Liidus. Kohtumist ärgitas korraldama olukord kus mitmel loomeliidul on lõppenud LLS vahendid loometoetuste maksmiseks 2022. a. LLS-i viimases muudatuses ja selle seletuskirjas mainitakse, et loometoetuste maksmiseks täiendavaid vahendeid ette ei ole nähtud. Samas on minister mõista andnud, et kui valdkonnas tekib vajadus täiendavate loometoetuste maksmiseks, siis saab ta selle küsimuse valitsusse viia.** Tollel kohtumisel jagasid loomeliidud infot, kellel ja millises mahus on loometoetused jäänud vahendite puudumisel rahuldamata. Samuti arutasime jätkuvalt loomeliitudele ühiseid teemasid, kuidas tõhustada ja täpsemaks sihtida LLS-dust mille muutmise protsess oli juba käima lükatud.

**Mai esimestel päevadel toimus loomeliitude kohtumine Eesti Ametiühingute Keskliidu esimees Peep Petersoniga, keskliidu kommunikatsioonijuhi Jaan-Hendrik Toomeli, Eesti Teatriliidu esimehe Gert Raudsepa ja vabakutselise loovisikute huvikaitse eksperdi Airi Triisbergiga.** Vabakutseliste loovisikute sotsiaalkaitse parandamiseks on saabumas võimalusterohke aeg, sest ministeerium tegeleb loovisikute ja loomeliitude seaduse muutmisega ning tulekul on parlamendivalimised. Kohtumise eesmärk oli arutada, kuidas loomeliidud saaksid nende protsesside taustal kaitsta paremini loovisikute huvisid, algatada ja kujundada avalikke debatte ning luua koostöösuhteid ametiühingutega.



LLS VTK algatamisel on väga tänuväärt sisendiks olnud eelmisel aastal Praxise läbi viidud vabakutseliste loovisikute toimetuleku uuring. **Sotsiaalsete garantiide ja nende kättesaadavuse puhul on võtmeküsimus loometöö eest saadav tasu ja selle tasu vorm tegemaks kindlaks, miks ja millises mahus on meie loometöö-turul tõrked, ja kuidas saaks riik siin paremini panustada, oleme algatanud loometöö tasustamise uuringu, mille viib läbi Civitta.** Uuringu eesmärk on välja selgitada eri loomevaldkondades tehtava loometöö (teoste loomiseks antava panuse) eest makstava tasu maht ja vorm ning tuua välja võimalikud kitsaskohad, samuti hinnata kirjaniku- ja kunstnikupalga mõju ning sellise meetme laiendamise vajadust. Loodame sellest uuringust saada andmepõhiseid argumente mitte ainult vabakutseliste toimetuleku parandamiseks seaduse uuendamise kontekstis, vaid kultuuripoliitiliseks diskussiooniks laiemalt.

Põhiprobleemid, mis loovisikute ja kultuurikorraldajatega kohtudes vestlusest vestlusesse kordusid, rühmitasime 5 teema alla. Nüüd otsisime neile probleemidele süsteemselt lahendusvariante – et poliitika kujuneks alternatiivide vahel kaaludes ja parimaid lahendusi läbimõeldult välja sõeludes. Tuumteemad jagunevad järgnevalt:

- sotsiaaltagatiste küsimus (ebaregulaarselt või ebapiisavalt tasustatute haigekassa, pension, töötuskindlustus jms);
- vabakutselisena töötamise juriidilise ja majandusliku vormi küsimus (kas OÜ-le on alternatiive, milles seisnevad iseendale tööandja peidetud karid jne);
- professionaalse loovisiku määratlemise väljakutse;
- loometöö tasustamine (tasu suurus ja vorm, õiglase tasustamise põhimõtted);
- loomeliitude roll (loovisikute huvikaitse ja selle tugevdamise võimalused).

Kinoliidu tööajad ja osad liikmed olid kaasatud, et Kultuuriministeeriumi poolt algatatud ja augustis laiemas ringis ülalkirjeldatud probleemirägastikus lahendusi otsida koosloomes ekspertide ja asjaosalistega. Seekord Sotsiaalse Innovatsiooni Labori abiga, kelle kaasamisel on meile abikäe andnud Euroopa Struktuurifondid Riigikantselei vahendusel. **12., 19. ja 24. augustil toimuvateks töötubadeks moodustasime neli töörühma** (sotsiaalsete garantiide, ettevõtlusvormide ja tööturuteenuste, loometöö tasustamise ja loomeliitude rolli üle arutamiseks).

**Neil kohtumistel õnnestus taas avada režissööripalga vajadust. Kuiqi ka eelmisel aastal tegi Režissööride Gild ja Kinoliit Kultuuriministeeriumile ettepaneku sisse seada režissööripalk, mis annaks filmitegijatele majandusliku kindlustunde ka filmivõtete vahelisel ajal, kuid toona pandeemia pöörises ei õnnestunud kahjuks tulemuseni jõuda. Antud kohtumised aitasid selgitada toonast ettepanekut.**

Eesti Kunstnike Liit alustas 15. augustil meeldetuletuskampaniat „Ravikindlustus kõigile!“. Septembrist alates on nende eestvedamisel loomeliitude esindajad kohtunud erinevate erakondadega: ISAMAA, Sotsiaaldemokraadid, Keskerakond, Reformierakond, EKRE ja EESTI 200. Kohtumisel oleme selgitanud, mille pärast tekib vabakutselistel loomeinimestel tihti lünkasid sotsiaalmaksu tasumisel ja mida erakonnad ning riik saaks teha, et parandada ühelt poolt maksude laekumist, teisalt tõsta ravikindlustatud inimeste hulka vabakutseliste loovisikute hulgas. Selleks et

Eestis oleks rohkem ravikindlustatud inimesi peaksid poliitikud suunama debatti maksureformi radadele, kuna tänane Haigekassa süsteem ei ole enam ammu jätkusuutlik.

*Kõik loomeliidud on selle kampaaniaga ühinenud. Rohkem infot leiate: <https://www.eaa.ee/eesti-kunstnike-liit-alustas-tahtajatut-meeldetuletuskampaaniat-ravikindlustus-koigile>*

**Sotsiaalsete garantiide puudumine loojatele on üks osa süsteemsemast probleemist, milleks on Kultuuriministeeriumi eelarve vähenemine. Viimase kahekümne aastaga on Kultuuriministeeriumi eelarve osakaal riigieelarves vähenenud pea 2 korda: 3,84%-lt 2002 2,1%-le 2022!**

**5. Kinoliidu juhatus on esitanud Kinoliidu liikmeid (valdkonna inimesi) järgmistele preemiatele / ametikohtadele:**

**Kinoliidu juhatus tõstatas filmivaldkonnas järgmised inimesed ning tegi ettepaneku ka teistele filmivaldkonna organisatsioonidele detsembris.**

2022 **Eesti Kultuurkapitali elutööpreemia kandidaat:** Ly Pulk

**Eesti Kultuurkapitali aastapreemiate kandidaadid:** Rainer Sarnet, Kaupo Kruusiauk, Priit Tender, Ove Musting, Ilmar Raag, Eeva Mägi, Sulev Keedus, Mattias Veermets  
Esitajateks olid: *Eesti Kinoliit*

Detsembrikuu viimastel päevadel hakkasime ette valmistama Riiklike preemia kandidaate, mille tähtaeg oli 10.01.2023.

**Riiklik elutööpreemia kandidaat:** Ave Kuik

**Esitajateks olid:**

1. *Eesti Filmiajakirjanike Ühing*
2. *Eesti Filmioperaatorite Liit*
3. *Eesti Kinoliit*
4. *Eesti Stsenaristide Gild*
5. *Eesti Režissööride Gil*
6. *Eesti Filmitootjate Liit*
7. *Eesti Filmi Instituut*
8. *Pimedate Ööde Filmifestivali*
9. *Tallinnfilm OÜ / Kino ARTIS*
10. *Kino Sõprus*
11. *Balti filmi, meedia ja kunstide instituut /Tallinna Ülikool/*
12. *Eesti Rahvusarhiivi filmiarhiiv*

**Riiklik kultuuri aastapreemia:** Ove Musting

**Esitajateks olid:**

1. *Eesti Filmiajakirjanike Ühing*
2. *Eesti Filmioperaatorite Liit*
3. *Eesti Kinoliit*

4. Eesti Stsenaristide Gild
5. Eesti Filmitootjate Liit
6. Tallinnfilm OÜ / Kino ARTIS
7. Kino Sõprus
8. Tartu Elektriteater
9. Balti filmi, meedia ja kunstide instituut /Tallinna Ülikool/
10. Eesti Rahvusarhiivi filmiarhiiv

**Filmivaldkonna organisatsioonid otsustasid veebruaris, et EFI nõukogu kandidaatidena peaksid jätkama Marge Liiske ja Andrus Raudsalu. Filmivaldkonnal aitas otsusele jõuda Kinoliidu koosolekute kokkukutsumine.**

Filmivaldkonna organisatsioonid, kes otsustusprotsessis osalesid:

1. Eesti Animatsiooni Liit
2. Dokumentalistika Gild
3. Eesti Filmiajakirjanike Ühing
4. Eesti Filmioperaatorite Liit
5. Eesti Filmitööstuse Klaster
6. Eesti Kinoliit
7. Eesti Rahvuslik Filmiprodutsentide Ühing
8. Eesti Stsenaristide Gild
9. Eesti Režissööride Gild
10. Eesti Filmitootjate Liit

Otsus langetati hääletamise teel. Marge Liiske ja Andrus Raudsalu said enim hääli tõstatatud kandidaatide seas, otsus oli konsensuslik.

**Aprilli lõpus otsustas Kinoliidu juhatuse esimees Ülo Pikkov esitada Kinoliidu liikme Edina Csüllögi Haridus- ja Teadusministeeriumi hõimurahvaste programmi auhinnale. Oleme väga õnnelikud, sest Edina aastatepikkune töö vääris auhinda.**

Edina töötab vabakutselise produtsendina ja festivali direktorina enamasti on tal käsil mitu projekti korraga. Ta on aastaid panustanud Finno-Ugri Film Festivali (Soome-Ugri Filmifestival, lühidalt FUFF) tegevusse. Festival on suunatud nii soome-ugri kultuuride austajatele kui ka filmihuvilisi noortele, kes soovivad töötubades ise oma filmitegija karjääri alustada.

#### **Kultuuriministeeriumi kultuuristipendiumid**

Kultuuriministeerium ootas kuni 15. aprillini ettepanekuid riigi kultuuristipendiumide määramiseks. Stipendium on mõeldud toetamiseks peamiselt õpinguid välisriigis ning võimalusel kaalukaid kultuuriprojekte ja loomingulisi tellimusi. Sel aastal antakse välja 20 stipendiumit suurusega 2300 eurot. Selleks edastasime info Kultuuriministeeriumi kultuuristipendiumidest kõikidele liidu liikmetele ja palusime endast või oma kolleegist teada anda. **Kinoliit tõstatas Kultuuristipendiumi kandidaatideks:**

1. Johannes Magnus Aule - magister NFTS
2. Mart Anderson (Aaltos - helioperaator) asus õppima 2020. aastal

3. Kristiina Davidjants (Stephens College (USA), televisiooni ja mängufilmi stsenaariumi magistrantuur) asus õppima 2022. aastal

4. Anu Lensment (seoses kaitsevõrkude väljatöötamisega ja selle projekti eest vedamisega)

Kinoliit on adresseerinud mitmele Kultuuriministrile (Lukas, Otti ja Terik) ebaõiglust, mis kaasnes loomestipendiumide väljastamise keeluga loomeliitudele. **Tänase seisuga on päris mitmel loomeliidul sama mure, et kuna loomeliidud on kõik riigi poolt eraldatud toetused välja maksnud vabakutseliste loovisikute loometoetustena, siis puudub reserv 2023. aastal loomestipendiumide maksmiseks.** Paljud Eesti filmitegijad omandavad magistrikraadi Ühendkuningriikides, mille õppemaks on Brexiti järgselt kahekordistunud, samas kohti kust toetust taotleda on vähemaks jäänud. **Seega oli Kinoliidul suur heameel, kui sügisel selgus, et Kultuuriminister jagab veel 6 stipendiumit välja ja Elen Lotman ettepaneku esitada allolevad kandidaadid ühiselt.**

1. Raul Esko - magister MET Film School London
2. Romet Esko - magister MET Film School London
3. Helena Kõiv - magister KinoEye's
4. Kätlin Loomets - magister NFTS
5. Kaupo Muuli - magister NFTS
6. Johannes Magnus Aule - magister NFTS
7. Kristiina Davidjants
8. Jette Keedus

Kinoliidu juhatus otsustas esitada kõik kandidaadid Kultuuristipendiumile kandideerima.

#### **Taastati Kaljo Kiisa noore filmitegija stipendium:**

Viru filmifond taaselustab koostöös Jõhvi vallavalitsusega Kaljo Kiisa nimelise noore filmitegija stipendiumi konkursi. „Soovime uuesti käivitada noore filmitegija stipendiumi konkursi ja oleme otsustanud, et vallavalitsus toetab algatust 2500 euroga.“ Stipendiumi üks eesmärk on hoida Jõhvi kihelkonnast pärit filmilavastaja ja näitleja Kaljo Kiisa mälestust. Samuti on selle mõtte toetada noori filmitegijaid, kes on oma loomingus kasutanud Ida-Virumaad, innustada neid avastama ja jäädvustama Ida-Virumaa mitmekesisust ning aidata kaasa maakonna positiivse kuvandi edasikandmisele. Kaljo Kiisa stipendiumi on varem pälvinud režissöörid Anna Hints, Martti Helde ja Liis Nimik ning filmide tootmisjuht Mart Saar.

**Kinoliidu juhatus otsustas esitada Ivar Murdi Kaljo Kiisa stipendiumile.**

#### **6. Pärnamäe kalmistu**

Filmiinimeste matmispaiga eest hoolitses Kinoliit Kultuurkapitali Audiovisuaal sihtkapitali toel.

Novembris viisid seniorid oma lahkunud kolleegidele küünlad.

#### **7. Filmilinnak; Filmikeskus ja keskusega seoses tegevjuhi lähetus Pariisi; Filmikool;**

**JÄTKUVALT VEENAB FILMIVALDKOND ÜLDSUST filmivaldkonna infrastruktuuri vajalikkuses.**

Uue kultuuriministriga soovime kindlasti tutvustada ka filmivaldkonna kahte olulist projekti: Tallinna Filmilinnak ja Filmikeskus, viimane ei leidnud Kultuurkapitalilt rahastust ehitustoetuseks. Kui teistel kultuurivaldkondadel on infrastruktuur, siis filmivaldkonnal see puudub.

### **Filmivaldkond EI SAA IGAVESTI EKSITEERIDA ILMA INFRASTURKTUURITA. Valdkonnale on tarvis kahte olulist investeringut Tallinna Filmilinnakut ja Filmikeskust!**

Filmivaldkond on üks väheseid Kultuurivaldkondi, kus 1€ mis valdkonna investeeritakse toodab tagasi Eesti majandusele 6-7€. Eesti suuruse riigi eelarve juures on oluline hoida majandust käigus. Sellest vajadusest lähtuvalt tegi Kinoliidu juhatus koos teiste kultuuriorganisatsioonidega avaliku pöördumise Tallinna Filmilinnaku taasarvamiseks riiklikult tähtsate objektide hulka; vähemolulisem ei ole ka filmivaldkonna rahastuse jätkumine vähemalt senisel tasemel:

<https://kultuur.postimees.ee/7314717/kinoliidu-poordumine-eesti-film-vajab-paviljoni-ja-riigitoetust>

<https://kultuur.err.ee/1608306669/kinoliidu-poordumine-kultuurikomisjonile-eesti-film-vajab-paviljoni-ja-riigitoetust>

<https://kinoveeb.delfi.ee/artikkel/94295989/kinoliidu-poordumine-eesti-film-vajab-paviljoni-ja-riigitoetust>

<https://kultuur.postimees.ee/7314717/kinoliidu-poordumine-eesti-film-vajab-paviljoni-ja-riigitoetust>

<https://p-tln.geenius.ee/rubriik/uudis/eesti-filmitegijad-paluvad-riigilt-paljassaare-filmilinnaku-loomiseks-toetust/>

### **Lisaks filmivaldkonna infrastruktuurile on oluline, et Eesti Filmi baasrahastus ei langeks “Eesti Vabariik 100” programmi eelsele ajale!**

Mais kohtus Kinoliidu juhatus Kinomajas Kultuuriministeeriumi asekancler Taaniel Raudsepa ja audiovisuaalnõuniku Siim Rohtlaga.

- Kinoliidu juhatus teeb murelikuks, et Kultuuriministeerium on otsustanud koondada audiovisuaalnõuniku (kunagi oli selle ametikoha nimi filminõunik). Nüüd otsitakse konkursiga audiovisuaal ja digikultuuri nõunikku, kelle fookuseks on eelkõige digitaalvaldkonna küsimused ning siis muu kõrvalt tegeleb ka filmitemadega. Kas meil oleks võimalik arutada, et mis on tolle muutuse tagamaad ja mida see tähendab täpsemalt filmivaldkonna jaoks?
- Teine teema puudutab Filmikeskuse tulevikku. Kultuuriministeeriumi ja Filmivaldkonna eelmisel novembrikuisel kohtumisel leppisime kokku, et ministeerium uurib lähemalt väärtfilmikinosid Tallinnas ja püüab aru saada kui suur on Kino Artise potentsiaal tänastes tingimustes. Kahjuks pole sellel teemal õnnestunud edasi liikuda.

Eesti Filmikeskus ei jõudnud kahjuks Kultuurkapitalist rahastatavate objektide nimekirja, kuid vajadus Eesti filmikultuuri ja -haridust toetava keskuse järele ei ole kadunud - otse vastupidi. Võttes arvesse nii audiovisuaalse sisu rolli kiiret kasvu kui ka koroonakriisiga süvenenud väljakutsed väärtfilmide vahendamisele ning Eesti filmiloojate professionaalse arengu tagamisele, leiavad nii Eesti Kinoliit, Eesti Filmi Instituut kui paljud teised kaasatud Eesti filmivaldkonna erialaorganisatsioonid, et riigi toel tuleks leida lähiajal võimalused kaasaegse filmikultuurikeskuse loomiseks.

Eesti filmivaldkonna eduks on vajalikud kolm sammast:

1. Võimaluste loomine filmide tootmiseks.
2. Filmivaldkonna professionaalid ja neile järelkasvu tagamine.
3. Eesti ja väärtfilmi hindav ning filmikirjaoskust valdav elanikkond.

Kui riiklike vahendite suunamine filmitootmisse ning filmilinnaku lisamine riiklikult tähtsate objektide loetellu toetab otseselt esimest sammast ja filmitegijate toetamine (sh koroonakriisi ajal ette nähtud vahendid) aitab erialaprofessionaale, siis kolmas samm on jäänud kahjuks seniks suures osas tähelepanuta.

**Loodava keskuse eesmärk on eesti filmikultuuri kestlikkuse tagamine läbi filmikirjaoskuse arendamise, haridusprogrammide elluviimise, filmipärandi tutvustamise ja väärtfilmide vahendamise. Eesti filmikeskusest saab Eestis unikaalne organisatsioon, mis toetab ja arendab filmiharidust, tõstab filmipubliku teadmust filmikunstist, loob aluse filmide mõistmiseks ning mõtestamiseks ning toetab filmitegijate professionaalset arengut ja kontakti publikuga.** Eesti Vabariik peab lahendama üheskoos filmivaldkonnaga audiovisuaalhariduse teema. Ei ole vastuvõetav, et vaid 1500 õpilast 150 000-st saab meedia või filmialast haridust ajal, mil lapsed ja noored saavad iga päev ligi 80% oma informatsioonist audiovisuaalses keeles! Kinoliidu esitatud Eesti Filmikeskuse kontseptsiooni ja eskiislahendustega saab tutvuda Kinoliidu veebilehel: <https://kinoliit.ee/>

**Perioodil 08.05.2022–19.05.2022 viibis Kinoliidu tegevjuht lähetuses Prantsusmaal.** Filmikeskuse idee tarvis kandideeris Kinoliidu tegevjuht 2020 aasta veebruaris Prantsuse Kultuuriministeeriumi poolt rahastatavasse programmi "Séjour Culture", mille raames saab hea ülevaate Prantsusmaa kultuurimaastikust ning poliitikatest, mida rakendatakse nende kultuuriministeeriumi ja partnerite pool. Programm on suunatud kultuurivaldkonna koostöö projektidele Prantsusmaal, milles osalejatele töötati välja vastavalt nende valdkonnale, personaalne programm, mille abil tegevjuht osales 13 kohtumisel. Kohtumise eesmärgiks oli saada aimu kuidas on üles ehitatud Prantsuse filmiharidus; nii formaalne kui mitteformaalne; nii lasteaiast, algkoolile, põhikoolile kui ka gümnaasiumiastmele ja täiskasvanutele.

**Kinoliidu koosolekute ruumis alustas sügisel tegevust Filmikool, mida veavad eest Kinoliidu liige: režissöör Eva Kübar ja režissöör Liina Särkinen.** *Filmikooli iga-aastase kursuse eesmärgiks on noortel osalejatel moodustada n.ö produktsioonitiim, kes kirjutab stsenaariumi, korraldab filmivõtted ning film siis montaaži raames filmi kokku paneb. Osalejad saavad spetsialiseeruda kindlatesse rollidesse, aasta jooksul kohtuda erinevate filmivalla professionaalidega ning enne oma filmiga võttesse minemist õppida filmi vaatama, analüüsima ja vajalikke detaile tähele panema.*

Sihtgrupp:

- Eestikeelsed noored vanuses 13-18 (2 gruppi)
- Inglisekeelsed noored vanuses 13-18 (1 grupp)

**Filmikooli tunnid toimuvad 3 korda nädalas. Kinoliidu toetus ruumide näol Filmikoolile on ligi 3000 eurot aastas.**

## 8. Kinoliit kui organisatsioon ja juhtimine

Uus 7-liikmeline juhatus asus ametisse mais 2022.

Uude juhatusse osutusid valituks kolm naist:

- Karolina Veetamm,
- Maria Reinup,
- Eva Maria Gramakovski.

Eelmisest juhatuses jätkasid:

- Mait Mäekivi,
- Ülo Pikkov,
- Filipp Kruusvall,
- Mattias Veermets.

Kuna suvi on filmitegijate jaoks äärmiselt tõine, siis õnnestus liidu töötajatel juhatusega kohtuda alles 08.08.2022. **Koosolekul tutvustas tegevjuht Kinoliidu rahalist seisut, samuti tegeleti juhatusele vajalike ligipääsude teemaga alates pangakontodest kuni liidu sisuliste tegevuste planeerimiseni.** Esimesel kohtumisel ei õnnestunud otsustada, kes hakkab juhatuse esimeheks ning kes teda selles asendab. Hakkasime ette valmistama juhatuse väljasõidukoosolekut.

**Sügisel peale mitmeid aastaid planeerimist tekkis võimalus juhatuse esimehele ja aseesimehele hakata tasuma juhatuse liikme tasu.** Organisatsiooni juhtimise seisukohalt on väga keeruline leida filmitegijaid, kes sooviksid panustada oma põhitegevuse kõrvalt Kinoliidu arengusse ja oleksid nõus seda tegema vabatahtlikkuse alusel. Seoses kahe juhatuse liikme tasu võimalusega tekkis võimekus ka tihedamateks kohtumisteks, mis on organisatsiooni arengu seisukohalt hädavajalikud. Sellest kõigest on aastaid räägitud, nüüd lõpuks saab seda ka katsetada.

**Kinoliidu juhatuse ettepanekul otsustasime tihendada kohtumisi:**

- kord kuus kohtub kogu Kinoliidu juhatus;
- kord nädalas kohtub juhatuse esimees ja aseesimees tegevjuhi ja projektijuhiga – kohtumiste tihendamise eesmärgiks oli tegeleda kogu juhatuse kohtumisel sisulisemate teemadega, mis on seotud filmitegijate heaolu ning organisatsiooni arendamisega, et Kinomaja haldus ei võtaks ajaliselt enamikel kohtumistel lõviosa koosoleku ajast ja energiast.

**Kinoliidu juhatuse töökorraldus juhatuse esimehe ja aseesimehe vahel**

Oleme uue juhatusega seoses tegelenud Kinoliidu kui organisatsiooni arenguga, tegeleme MTÜ põhikirja kaasajastamisega. Kui varasemalt on Kinoliit tegutsenud pigem “tuletõrjeüksusena”, et tegeletakse vaid tulekahjude kustutamiseks, siis nüüd tuleks luua pikem visioon millele ehitada tegevusplaan. Nii tekib struktuur ja ka mõõdetavus liidu tegevuste osas. **Samuti tuleb hakata senisest aktiivsemalt kaasama Kinoliidu liikmeid liidu tegevusse.** Enamik Kinoliidu liikmeid on väheaktiivsed ja neil on jäänud mulje suurest ja võimsast liidust, mis nende eest seisab, kuid tegelikkuses saab liit tegutseda siiski ainult koos oma liikmetega. Selleks, et luua senisest tugevamat organisatsiooni, oleme

eelarvestanud ning loonud juhatuse esimehele ja aseesimehele juhatuseliikmete palgafondi. Lootsime seda teha juba 2020. aastal, kuid kahjuks pidime pandeemia tõttu selle edasi lükkama. **Paljudel loomeliitudel on see probleem, et juhatus on vabatahtlik, mis omakorda tekitab olukorra, kus liidu juhtimisega tegeletakse siis kui on vaba aega, mida vabakutselistel tihti ei ole.**

Liidu juhatuse pikemaks eesmärgiks on **uuendada liidu põhikirja**, sõnastades täpsemaks ka liidu tegevused – hetkel peaks vastutama Kinoliit kõigi ja kõige eest filmivaldkonnas, kuid tegelikkuses see adekvaatne ei ole.

Filmivaldkonnas on mitmeid organisatsioone: Eesti Stsenaristide Gild, Eesti Režissööride Gild, Eesti Animatsiooni Liit, Dokumentalistika Gild, Eesti Filmioperaatorite Liit, Eesti Filmi Instituut, Eesti Filmitööstuse Klaster, Balti filmi, meedia ja kunstide instituut /Tallinna Ülikool/, Eesti Rahvusarhiivi filmiarhiiv, Eesti Audiovisuaalautorite Liit, Pimedate Ööde Filmifestival, Tartu Elektriteater, Kino Sõprus, OÜ Tallinnfilm /Kino Artis/, Eesti Filmiajakirjanike Ühing - nad kõik mängivad olulisi rolle valdkonna toimimisel. **On oluline Kinoliidule seada senisest selgemad sihid võttes arvesse filmivaldkonnas tegutsevaid organisatsioone:**

- Mis on liidu eesmärk ning ülesanded kui valdkonda on tekkinud juurde erialaliite?
- Mis on alaliitude või gildide ootused Kinoliidule ja vastupidi?
- Kas huvikaitse/autoriõiguse juriidilise teenuse pakkumine Kinoliidu liikmetele või koostöös alaliitudega huvikaitse pakkumine?
- Kuidas Kinoliit oma tegevusi hetkel kommunikeerib, kuidas saaks seda tõhustada?
- Kuidas uuendada üldkogu formaati, nii, et see oleks Kinoliidu liikmete jaoks sama hea kokkusaamise koht kui jõulupidu?

Samuti puudub **Kinoliidul visioon, uuendamata on tegevuskava ja viimasel kuuel aastal pole koostatud arengukava**; erinevad on ka Kinoliidu liikmete ootused liidu pakutavate hüvede või teenuste osas. Selle kõige läbimõtestamiseks on tarvis juhatuse liikmete aega ja pühendumist ning aktiivset tagasisidet Kinoliidu liikmetelt. Senisest enam pühendumist on tarvis ka **Kinoliidu sisekommunikatsioonile**, hetkel on see kahjuks enamasti ühepoolne. See tähendab, et vajalikes küsimustes on keeruline saada filmitegijatel erialade kaupa tagasisidet (näiteks filmitegijate tagasiside puudulikkus vabakutseliste loovisikute seaduse uuendamisel Kultuuriministeriumis ja ametijuhendite koostamisel kunstiosakonnalt seoses Films Skills'i projektiga).

**9. Kinoliit esitas Kinoliidu liikmete nimel Kultuurkapitalile juubeli- ja toimetuleku toetuste taotlusi ning matusetootuste taotlusi.**

**10. Kinoliit täiendas jooksvalt internetipõhist loovisikute registrit** Kinoliidu uute liikmete vastuvõtmisel.



### III. KINOLIIDU TULUD

#### Kinoliidu tulud koosnesid:

1. liikmemaksudest;
2. kinomaja renditulust;
3. Eesti Kultuurkapitali, Eesti Filmi Instituudi ja Tallinna Linna projektitoetustest;
4. Kultuuriministeeriumi loovisikute ja loomeliitude seaduse alusel makstavatest loometoetustest ja -stipendiumidest.

**Kinoliidu liikmetel oli liikmemaksu võlgu liidu eest 2022. aasta lõpu seisuga 6 435 eurot. Kevadel 2022. aastal tüürisime vastu kolmandale pandeemia aastale. Pandeemiast tingitud piirangud tingisid kolme rentniku vahetuse.** Võrdluseks 2019. aastal olid kõik Kinoliidu pinnad hõivatud. Renditulu on Kinoliidu peamine sissetuleku allikas ja kolmel viimasel pandeemia aastal on see mõjutanud liidu hakkamasaamist, eriti pidades silmas, et liit omab kinnisvara Tallinna vanalinnas. **Kinnisvara seisukord ei ole ammu enam rahuldav, vaid hoopis aasta aastalt ohtlikumaks muutuv.** Pandeemiast tingituna on Kinoliidule jäänud laekumata kümneid tuhandeid eurosid. Vahendeid, mida oleks näiteks saanud kasutada juriidiliseks nõustamiseks Kinoliidu liikmetele.

**Kinoliit on tänulik, et Kultuurkapitali Audiovisuaalkunsti sihtkapital on jätkuvalt leidnud võimalusi, et toetada Kinoliitu tegevtoetusega, see on toetus ilma milleta ei saaks liit kolm aastat väldanud pandeemia tingimustes eksisteerida!**

#### 4. LOOMETOETUSED

**2016. aastal maksti 743,90 eurot loometoetusi ühele Kinoliidu liikmele**

**2017. aastal maksti 7 271 eurot loometoetusi kahele Kinoliidu liikmele**

**2018. aastal maksti 14 996 eurot loometoetusi viiele Kinoliidu liikmele**

**2019. aastal maksti 30 557 eurot loometoetusi kuuele Kinoliidu liikmele**

**2020. aastal maksti 128 236 eurot loometoetusi 29 Kinoliidu liikmele (Kinoliidule eraldatud loometoetuste ja stipendiumide vahenditest).**

**2020. aastal saadi Kultuuriministeeriumi eelarvest lisatoetust summas 634 663 eurot, millest:**

- 392 262 eurot ehk 90 loometoetust läks Kinoliidu liikmetele;
- 242 401 eurot ehk 53 loometoetust läks loomeliitu mittekuuluvatele vabakutselistele loovisikutele.

**2021. aasta detsembri seisuga oli Kinoliit menetlenud ligi 170 loometoetuste taotlust, millest 138 vastas tingimustele. Rahalises vääringus on tegemist ca 634 800 eurose toetusega Kinoliidu liikmetele.**

**2022. aasta jaanuaris menetles Kinoliit 23 loometoetuse taotlust/loometoetuse pikendust, milledest saime rahuldada 18, mis teeb rahalises vääringus 88 949 eurot.** Kahjuks oli taotlejaid rohkem kui toetuseelarve võimaldas. Kolmandal pandeemia aastal ei eraldanud Kultuuriministeerium lisavahendeid loometoetuste väljamaksmiseks.

#### 4.1 STIPENDIUMID

*2016. aastal maksti loomestipendiume välja 7 675 euro ulatuses 10 liidu liikmele.*

*2017. aastal maksti loomestipendiume välja 18 358 euro ulatuses, 16 liidu liikmele. 2017. aastal peatas Kultuuriministeerium Kinoliidu loovisikute ja loomeliitude seaduse alusel makstavad loometoetused ja –stipendiumid seoses Kultuuriministeeriumi loometoetuste mitte sihipärase kasutamisega Kinoliidu poolt eelnevatel perioodidel.*

*2018. aastal stipendiumite väljamaksmine Kultuuriministeeriumi poolt taastati.*

*2018. aastal maksti loomestipendiume välja 23 991 euro ulatuses 32 liidu liikmele.*

*2019. aastal maksti loomestipendiume välja 19 442 euro ulatuses, 23 liidu liikmele.*

*2020. aastal maksti loomestipendiume välja vaid 5 632 euro ulatuses 7 liidu liikmele, kuna kevadel keelas Kultuuriministeerium loomestipendiumite väljamaksmise ja vahendid tuli suunata loometoetuste väljamaksmiseks.*

#### 4.2 KULTUURIMINISTEERIUMI VÕLATUNNISTUS

Aastatel 2018-2028 peab Kinoliit tagasi maksma iga aastaselt 9 600 eurot Kultuuriministeeriumile, kuna Kinoliidu toonane tegevjuht ei kasutanud loometoetuste vahendeid sihtotstarbeliselt. **Toetuse mittesihtotstarbelise kasutuse avastas vast ametisse astunud Kinoliidu juhatus ise sisekontrolli käigus, mille liit tellis.** Kinoliit teavitas 20.06.2016 Kultuuriministeeriumit Kinoliidu sisekontrolli tulemustest, millest selgus, et Kinoliidul puudub 144 829.30 eurot, mille Kultuuriministeerium on eelnevate aastate jooksul Kinoliidule eraldanud loovisikute ja loomeliitude seaduse alusel loometoetuste ja –stipendiumite maksmiseks. Sellest tulenevalt on Kinoliit kohustatud tagastama riigi eelarvesse perioodil 01.01.2018 kuni 31.12.2027 aastas vähemalt ühe üheksandiku (1/9) kogu Nõude suuruselt, mis on vähemalt 9 658,57 eurot. 1. augustil 2018 aastal tegi Kinoliit esimese tagasimakse. **2022. aastal augustikuus maksime tagasi Kultuuriministeeriumile võlga – 9658€. Võla tagasimakse raha tuleb loometoetuse administreerimiskulust. Võlga jääb veel tasuda suurusjärgus 65 342€.** Kahjuks Kinoliidu liikmete jaoks tekkis olukord, kus nad jäid loometoetuste vahenditest ilma kahel korral siis kui eelmine tegevjuht suunas toetuse Kinomaja haldusesse ja siis kui Kultuuriministeerium nõudis mittesihtotstarbeliselt kasutatud vahendid riigi eelarvesse tagasi. Kinoliidu toonane juhatus **pakkus korduvalt välja ka võimalust, et Kinoliit maksab aegamööda liidu vahenditest toetusi välja loomeliidu liikmetele, et toetus jõuaks sinna kuhu ta algselt määratud oli, kuid Kultuuriministeerium ei leidnud võimalust taoliseks vastutulekuks.**

## IV. KINOMAJA KASUTAMINE

### 1. Kinomaja pinnad

Pind	Ruutmeetrid
Kinomaja üldkasulik pind	1033 m <sup>2</sup>
Rendile antud	859,5 m <sup>2</sup>
Üldkasutatav pind	19 m <sup>2</sup>
Kinoliidu kasutuses	154,5 m <sup>2</sup>

### 2. Kinomaja rentnikud

2022. aastal olid Kinoliidu rentnikud:

Rentnik	Ruutmeetrid	Selgitus
SA Eesti Filmi Instituut <i>büroo</i>	322 m <sup>2</sup>	<i>Uus tänav 3, III korrus</i>
OÜ Sound OÜ Kinomaja <i>kontserdipaik</i>	310 m <sup>2</sup>	<i>Uus tänav 3, I korrus; Rendileping sõlmiti 25.09.2019, rendileping öeldi üles aprillis 2022 aastal. Uus rendileping vormistati 08.08.2022</i>
OÜ Tortland OÜ Dionysus <i>toitlustus</i>	130 m <sup>2</sup>	<i>Müürivahe 50, I-III korrus; Uueks rendilepingu sõlmisime pagarikojaga OÜ Tortland 21.12.2021. Rendilepingu ütlesime üles kevadel 2022. Uue rendilepingu sõlmisime 08.08.2022 OÜ Dionysusega.</i>
Pervak OÜ <i>keldripood</i>	33,5 m <sup>2</sup>	<i>Müürivahe 50, 0 korrus; Sõlmisime keldripeo ruumides tegutsenud OÜ Pervak, rendilepingu 15.02.2022 oleme seda uuendanud aasta kaupa. Kuid nende võimekus tasuda renti ei ole pandeemiaeelsele ajale taastunud.</i>
MTÜ Eesti Kinoliit <i>külaliskorter</i>	64 m <sup>2</sup>	<i>Uus tänav 3, II korrus;</i>

		<i>Avati 31.07.2018 - Kinoliidu kontori- ja eesruum remonditi, ehitati juurde tualett- ja duširuum. 2022 aastal oli Külaliskorteri suurim käive.</i>
<b>KOKKU RENDIPIND</b>	<b>859,5 m2</b>	

Kinoliidu rentnike äritegevust/tegevust on piiranud pandeemia viimasel kolmel aastal. Nii juhtus ka Kinosaali rentnikega, **kellega Kinoliit otsustas lõpetada rendilepingu 15.02.2022 seisuga, kuna Uus tänava esimese korruse rentnikule oli kogunenud arvestatav rendivõlg, mida rentnik omaks ei tunnistanud.** Rentnik oli seisukohal, et vaatamata sellele, et ettevõtte ei ole kuude kaupa renti tasunud, ei võlgne ta Kinoliidule midagi, kuna Eesti Vabariik on nende tegevust oluliselt piiranud. Kinoliidu advokaat on seisukohal, et nad on pannud kogu oma äririski Kinoliidu õlgadele. Kinoliit ei ole kohustatud maandama kolmandate äriühingute äririske. Vaatamata sellele, et rentnikud investeerisid Kinomajja parenduste näol, kuid rendilepingus oli liit välistanud rentnike investeeringute tasaarveldamise rendiga. Reaalsuses kulus vaidlustele siiski kuid ning rendilepingu lõpetasime alles maikuu esimestel päevadel. **Kahjuks oli vaidlus taas kulukas, kuid kokkuvõttes oli see liidule ainus võimalus saada mingigi vääringus rendivõla katet rendipinnal asuva vara näol.** See teineteise mittemõistmine, tähendas ca 8 koosolekut Kinoliidu juhatusele, samuti korraldasime kohtumisi kolmel korral ka rentnikuga. Samal ajal nõustas mõlemad pooli advokaadibürood, mis tähendas, et suhtlus oli tihe ning väga aeganõudev. **Aprillikuu lõpus 2022 tegi Kinoliidule ruumide rendi ettepaneku ettevõtte, kes on ka varasemalt Kinomaja esimese korruse vastu huvi tundnud. Aprillis ja juunis toimus eelmiste rentnike väljakolimine ja augustikuus toimus uute rentnikega rendilepingu sõlmimine.**

**Pandeemia ajal aitas Kinoliidul nina veepeal hoida Eesti Filmi Instituut.** Veidi aitas kaasa ka Kinoliidu külaliskorter, mis töötas täisvõimsusel perioodil aprill - september 2022. Suvelõpul ja sügisel algusel oli külaliskorteri broneeringute langus täpses seoses Uus tänav 3 esimese korruse rentniku tegevusega, kuna nende ruumide kasutus langes väga varajaste hommikutundideni, mis ei võimalda nendega tegevusega paralleelselt käigus hoida külaliskortereid. **Sellepärast, et olukorda lahendada otsustati leida külaliskorteri pinnale uus funktsioon kontori pinnana. Vaatamata meie pingutusele ei õnnestunud sügisel kontoripinnale rentnikku leida.**

**Ka Müürivahe 50 pind vahetas rentnikku.** OÜ Tortland ei tasunud kahjuks peale tagatisraha enam arveid. Ütlesime rendilepingu üles maikuu lõpus seisuga 2022. Rendilepingut lõpetades sõlmisime võlatagasimakse graafiku, milles võetud kohustusi lahkunud rentnik ühtegi korda ei tasunud. Seetõttu esitasime OÜ Tortlandi vastu ka maksekäsu kiirmenetluse avalduse, kuid tänaseks on näha, et ettevõtte on äriregistris likvideerimisel.

Võrreldes 2021 aasta detsembrikuuga oli 2022 aasta suvel Müürivahe 50 rendipinna vastu väga suur huvi ja 5 soovijast jäid sõelale 2 sobivat huvilist, mõlemal kandidaadil olid varasem toitlustusasutuse kogemus. Augustikuu esimestel päevadel otsustas Kinoliidu juhatas OÜ Dionysus kasuks, kes omab

ligi 20 aastast kogemust Tallinna vanalinnas toitlustuskoha ja puhveti pidamisega. Temaga sõlmiti rendileping 08.08.2022. Samal kuupäeval õnnestus allkirjastada peale kolme kuud väldanud läbirääkimisi ka Uus tn 3 esimese korruse rentnikuga.

**Vanalinnas teeb keeruliseks rentnikega suhtluse Tallinna linn. Pool vanalinnast on erakätes ja pool kuulub Tallinna linnale, linn sai pakkuda pandeemia aastatel rendisoodustust kuni 50% ja 80% kuni 100%. Kuna Kinoliidu eelarve ja Kinomaja hooldustööd sõltuvad renditulust, siis on keeruline leida tasakaalu, nii et anda rentnikele rendisoodustust, ent samas hoolitseda ka väärika Kinomaja eest nii, et ta kellegile ohtlik ei oleks ning pakuks filmivaldkonna kitsaskohtadele senisest tõhusamat leevendust.**

### **3. Kinomaja haldus**

2022. aastal sai Kinomaja 41 aastaseks, see tähendab, et ta vajab hoolt, mis selle väärika maja puhul tähendab arvestatavaid väljaminekuid. Kahjuks ei piisa enam katuselappimisest ja lumerohketel talvedel katuselt lumeajamisest on hädavajalik jõuda Kinomaja kui hoone renoveerimiseni.

Selle tarvis on Kinoliidu juhatus tellinud 2021 aastal Kinomaja projekteerimise millega Urve Rukki jätkuvalt tegeleb nüüdseks oleme lahendanud katuse ventilatsiooni avade probleemi ja hetkel on käsil Uus tänav 3 ja Müürivahe 50 geodeesia plaanide tegemine. Paralleelselt projekteerimisega on juhatus otsinud erinevaid võimalusi Filmikeskuse loomiseks Kinomaja baasil, aga välistatud ei ole ka pangalaenu võtmist Kinomaja hoone päästmiseks ja filmivaldkonna kasuks tööle panemiseks. Tänaoleks oleme saanud ka hinnapakkumised Kinomaja katuse ja fassaaditööde maksumuse osas. Kuid kuna Kinomaja on Muinsuskaitse all, siis tuleb projektile oodata ka Tallinna Muinsuskaitseameti kinnitust.

Endiselt esineb tõrkeid ka Kinosaaali ja Müürivahe 50 hoone ventilatsiooni töös, mida on rentnike poolt palgatud ettevõtte aegamööda parendanud, kuid mille hooldamisest nad kahjuks huvitatud ei ole. Seega katuserenoveerimisel tuleks vahetada välja ka ventilatsioonisüsteem, mis hakkab ka jõudma väärikasse ikka. Jätkuvalt kulub arvestatava osa juhatuse ja tegevjuhi ajast Kinomaja halduseks.

### **4. Kinoliidu kasutatavad pinnad Kinomajas**

2022 aastal kasutas Kinoliit 219,2 m<sup>2</sup> Kinomaja pinda.

<b>Ruumi nimetus</b>	<b>Ruutmeetrid</b>
Kinoliidu kontoriruum (2. Korrus)	12,2 m <sup>2</sup>
Konverentsiruum (2. Korrus)	61,7 m <sup>2</sup>
Kinoliidu arhiiviruum (2. Korrus)	16,2 m <sup>2</sup>
Kinoliidu külaliskorter (2. Korrus)	64,7 m <sup>2</sup>

Projektsiooniruum (II trepikoda, 2. korrus)	40 m <sup>2</sup>
Kelder II trepikoja all	24,4 m <sup>2</sup>
<b>KOKKU</b>	<b>219,2 m<sup>2</sup></b>

## V. KOKKUVÕTE

### Kinoliidul väikeses meeskonnas toimusid suured muutused 2022. aastal:

- jaanuarist liitus meiega uus inimene Mari-Liis Bunder. Ta asus tööle kunsti valdkonna eksperdi ametikohale. Töötaja peamiseks eesmärgiks oli Eesti filmikunstnike kutsevaldkonna kaardistus ja kutseliidu loomis edendamise ning osalemine projektis FilmSkills;
- aprillis andis Kertu Viira oma ametikoha projektijuht/juhiabi üle Kreet Maurerile, kuna Kinoliidus on kontoris läbi mitmete aastate tööl vaid kaks inimest, siis läheb investeerib tegevjuht oma aega, et uus töötaja saaks organisatsiooni sisse elada;
- suur heameel on tegevjuhil, et peale mitmeid aastaid planeerimist ja pandeemia tagasilööke õnnestus septembrikuus hakata juhatuse esimehele Ülo Pikkovile ja aseesimehele Mattias Veermetsale juhatuse liikme tasu maksma;

**2022 aastat võib lugeda pandeemia taandumise aastaks, ehk et Kinoliit ei toiminud enam vaid loometoetusi jagava abiorganisatsioonina.** See andis lootust, et saaks tegeleda rohkem liidule oluliste sisuliste oluliste teemadega. **Väga hea meel oli selle üle, et saime pühendada veidi aega ka liidu kui organisatsiooni ümberkorralduste planeerimisele.** Planeerisime eriala gildidega kohtumisi juba talvel, kuid tegudeni jõudsime siiski alles 2023. aasta kevadel.

Mida saab ja tuleb muuta kohe on, et **Kinoliit ja erialaliidud peavad tegema omavahel ja teiste valdkonna organisatsioonidega senisest tõhusamat koostööd, et filmivaldkonna erialade vahel on senisest parem mõistmine. Valdkonna inimesed hoiaksid teineteist paremini ja väldiksid seeläbi ka filmivaldkonna inimeste äravoolu valdkonnast** (näiteks läbipõlenud filmitegijad, kelle oskused on hinnatud ka teistes valdkondades). **Kinoliidu ja erialaühenduste koostöö tuleks saada senisest sisulisemaks, sest mida rohkem on valdkonnas koostööd seda parem on tulemus, seda parem on Eesti film ja seda paremini on hoitud Eesti filmitegijad.** Tõsi ümberkorraldustele oleksime soovinud rohkem aega panustada, kuid esimene poolaasta kulus suuresti rentnike vahetusele ning uute partnerite otsimisele. Kahjuks olid mõlemad rentnike vahetused väga pingelised.

**Seniks kuni selgineb Kinomaja tulevik, siis püüame Kinomaja käigus hoida otsides usaldusväärseid rentnike ja võttes vältimatuid kohustusi Kinomajale hoole pakkumiseks.** Kinoliidu eelarve ja Kinomaja hooldustööd sõltuvad renditulust, siis on keeruline leida tasakaalu, nii et anda vajadusel rentnikele rendisoodustust; liiduliikmetele ruume tasuta kasutuseks; ent samas hoolitseda ka väärrika Kinomaja eest nii, et ta kellelegi ohtlik ei oleks ja teeniks filmivaldkonna huve.

## Raamatupidamise aastaaruanne

### Bilanss

(eurodes)

	31.12.2022	31.12.2021	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	174 848	317 343	2
Nõuded ja ettemaksud	21 935	14 938	3
<b>Kokku käibevarad</b>	<b>196 783</b>	<b>332 281</b>	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	1 155 256	1 172 239	5
<b>Kokku põhivarad</b>	<b>1 155 256</b>	<b>1 172 239</b>	
<b>Kokku varad</b>	<b>1 352 039</b>	<b>1 504 520</b>	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksud	44 048	44 059	6
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	64 017	222 291	7
<b>Kokku lühiajalised kohustised</b>	<b>108 065</b>	<b>266 350</b>	
Pikaajalised kohustised			
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	48 293	57 951	7
<b>Kokku pikaajalised kohustised</b>	<b>48 293</b>	<b>57 951</b>	
<b>Kokku kohustised</b>	<b>156 358</b>	<b>324 301</b>	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	1 180 219	1 184 054	
Aruandeaasta tulem	15 462	-3 835	
<b>Kokku netovara</b>	<b>1 195 681</b>	<b>1 180 219</b>	
<b>Kokku kohustised ja netovara</b>	<b>1 352 039</b>	<b>1 504 520</b>	

## Tulemiaruanne

(eurodes)

	2022	2021	Lisa nr
Tulud			
Liikmetelt saadud tasud	7 947	8 162	8
Annetused ja toetused	290 932	632 242	9
Tulu ettevõtlusest	135 344	82 721	10
Muud tulud	1 997	1 729	
<b>Kokku tulud</b>	<b>436 220</b>	<b>724 854</b>	
Kulud			
Sihotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-221 582	-567 550	
Jagatud annetused ja toetused	0	-2 000	11
Mitmesugused tegevuskulud	-93 457	-71 570	
Tööjõukulud	-64 418	-48 643	12
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-35 983	-35 759	5
Muud kulud	-5 336	-3 188	
<b>Kokku kulud</b>	<b>-420 776</b>	<b>-728 710</b>	
<b>Põhitegevuse tulem</b>	<b>15 444</b>	<b>-3 856</b>	
Intressitulud	18	21	
<b>Aruandeaasta tulem</b>	<b>15 462</b>	<b>-3 835</b>	



## Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2022	2021	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	15 444	-3 856	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	35 983	35 759	5
Kasum (kahjum) põhivarade müügist	-833	0	5
Muud korrigeerimised	-281 273	-616 162	7
<b>Kokku korrigeerimised</b>	<b>-246 123</b>	<b>-580 403</b>	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-374	11 127	3
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	-11	2	6
Laekunud intressid	18	21	
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	148 917	722 119	7
Muud rahavood põhitegevusest	-42 199	-9 659	7
<b>Kokku rahavood põhitegevusest</b>	<b>-124 328</b>	<b>139 351</b>	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetamisel	-19 000	0	5
Laekunud materiaaalsete ja immateriaalsete põhivarade müügist	833	0	5
<b>Kokku rahavood investeerimistegevusest</b>	<b>-18 167</b>	<b>0</b>	
<b>Kokku rahavood</b>	<b>-142 495</b>	<b>139 351</b>	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	317 343	177 992	2
<b>Raha ja raha ekvivalentide muutus</b>	<b>-142 495</b>	<b>139 351</b>	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	174 848	317 343	2

## Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
<b>31.12.2020</b>	1 184 054	1 184 054
Aruandeaasta tulem	-3 835	-3 835
<b>31.12.2021</b>	1 180 219	1 180 219
Aruandeaasta tulem	15 462	15 462
<b>31.12.2022</b>	1 195 681	1 195 681

# Raamatupidamise aastaaruande lisad

## Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

### Üldine informatsioon

MTÜ Eesti Kinoliit 2022. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud Raamatupidamise seaduse §17 ja Eesti finantsaruandluse standardi kohaselt.

Arvestuspõhimõtted on vastavuses raamatupidamise seaduses sätestatud alusprintsipidega ja Raamatupidamise Toimkonna juhenditega. Tulude ja kulude aruande koostamisel on lähtutud RTJ 14 lisas toodud skeemist. Rahavoogude aruandes on põhitegevuse rahavood kajastatud kaudsel meetodil, investeerimis- ja finantseerimistegevuse rahavood otsesel meetodil.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsibist, välja arvatud juhtudel, mida on kirjeldatud alljärgnevates arvestuspõhimõtetes.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

### Arvestuspõhimõtete või informatsiooni esitusviisi muutused

Lisarea nimetus	31.12.2021	Muutus	31.12.2021
Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	566 515	1 035	567 550
Mitmesugused tegevuskulud	72 605	-1 035	71 570

### Raha

Raha ja selle lähenditena kajastatakse bilansis raha kirjel ja rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha ja arvelduskontode jääke (v.a. arvelduskrediit).

### Välisvaluutas toimunud tehingud ning välisvaluutas fikseeritud finantsvarad ja -kohustised

Välisvaluutas fikseeritud tehingute kajastamisel on aluseks võetud tehingu toimumise päeval kehtinud Eesti Panga valuutakursid. Välisvaluutas fikseeritud varad ja kohustised seisuga 31. detsember 2022 on ümber hinnatud eurodesse bilansipäeval kehtinud Eesti Panga ja tütarettevõtete asukohamaa keskpankade valuutakursside alusel. Välisvaluuta tehingutest saadud kasumid ja kahjumid on kasumiaruandes kajastatud perioodi tulu ja kuluna.

### Nõuded ja ettemaksud

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse ettevõtte tavapärase äritegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses (s.o nominaalväärtus miinus vajadusel tehtavad allahindlused).

Individuaalselt oluliste nõuete väärtuse langust (st. vajadust allahindluseks) hinnatakse iga ostja kohta eraldi, lähtudes eeldatavasti tulevikus laekuvate summade nüüdisväärtusest. Selliste nõuete puhul, mis ei ole individuaalselt olulised ja mille suhtes ei ole otseselt teada, et nende väärtus oleks langenud, hinnatakse väärtuse langust kogumina, arvestades eelmiste aastate kogemust laekumata jäänud nõuete osas. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumist kajastatakse ebatõenäoliselt laekuvate nõuete kulu vähendamisena.

Kõiki muid nõudeid (viitlaekumised, antud laenud ning muud lühi- ja pikaajalised nõuded), välja arvatud edasimüügi eesmärgil omandatud nõudeid, kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega (miinus võimalikud allahindlused), mistõttu lühiajalisi nõudeid kajastatakse bilansis tõenäoliselt laekuvassummas. Pikaajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumuse arvestamiseks võetakse nad algselt arvele saadaoleva tasu õiglases väärtuses, arvestades järgnevatel perioodidel nõudelt intressitulu, sisemise intressimäära meetodit kasutades. Edasimüügi eesmärgil soetatud nõudeid kajastatakse õiglase väärtuse meetodil.

### Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalseks põhivaraks loetakse ettevõtte enda majandustegevuses kasutatavaid varasid kasuliku tööeaga üle ühe aasta ja maksumusega alates 1 000 eurot.

Materiaalne põhivara võetakse algselt arvele tema soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast (k.a tollimaks ja muud mittetagastatavad maksud) ja otseselt soetamisega seotud kulutustest, mis on vajalikud vara viimiseks tema tööseisundisse ja –asukohta. Materiaalset põhivara kajastatakse bilansis tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumuleeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused.

Materiaalse põhivara objektile tehtud hilisemad väljaminekud kajastatakse põhivarana, kui on tõenäoline, et ettevõtte saab varaobjektiga seotud tulevast majanduslikku kasu ning varaobjekti soetusmaksumust saab usaldusväärselt mõõta. Muid hooldus- ja remondikuludid kajastatakse kuluna nende toimumise momendil.

Amortisatsiooni arvestamisel kasutatakse lineaarset meetodit. Amortisatsioonimäär määratakse igale põhivara objektile eraldi, sõltuvalt selle kasulikust tööeest. Olulise lõppväärtusega varaobjektide puhul amortiseeritakse kasuliku eluea jooksul kulusse ainult soetusmaksumuse ja lõppväärtuse vahelist amortiseeritavat osa. Juhul, kui vara lõppväärtus ületab tema bilansilist jääkmaksumust, lõpetatakse vara amortiseerimine. Juhul kui materiaalse põhivara objekt koosneb üksteisest eristatavatest komponentidest, millel on erinevad kasulikud eluead, võetakse need komponendid raamatupidamises arvele eraldi varaobjektidena ning määratakse ka vastavalt nende kasulikule elueale eraldi amortisatsiooninormid.

#### **Põhivarade arvelevõtmise alampiir 1 000**

Piiramata kasutuseaga objekte (maa, püsiva väärtusega kunstiteosed, muuseumieksponaadid ja raamatud) ei amortiseerita.

Amortisatsiooni arvestamist alustatakse hetkest, mil vara on kasutatav vastavalt juhtkonna poolt plaanitud eesmärgil ning lõpetatakse kui lõppväärtus ületab bilansilist jääkmaksumust, vara lõpliku eemaldamiseni kasutusest või ümberklassifitseerimisel "müügiootel põhivaraks". Igal bilansipäeval hinnatakse kasutatavate amortisatsioonimäärade, amortisatsioonimeetodi ning lõppväärtuse põhjendatust.

#### **Finantskohustised**

Kõik finantskohustised (võlad hankijatele, võetud laenud, viitvõlad, ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustised) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulutusi. Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil.

Lühiajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustisi kajastatakse bilansis maksamise kuuluvas summas. Pikaajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumuse arvestamiseks võetakse nad algselt arvele saadud tasu õiglases väärtuses (millest on maha arvatud tehingukulutused), arvestades järgnevatel perioodidel kohustustelt intressikulu kasutades sisemise intressimäära meetodit.

Finantskohustis liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates bilansikuupäevast; või ettevõtte pole tingimusteta õigust kohustise tasumist edasi lükata rohkem kui 12 kuud pärast bilansikuupäeva. Laenukohustisi, mille tagasimakse tähtaeg on 12 kuu jooksul bilansipäevast, kuid mis refinantseeritakse pikaajaliseks pärast bilansipäeva, kuid enne aastaaruande kinnitamist, kajastatakse lühiajalistena. Samuti kajastatakse lühiajalistena laenukohustisi, mida laenuandjal oli õigus bilansipäeval tagasi kutsuda laenulepingus sätestatud tingimuste rikkumise tõttu.

#### **Annetused ja toetused**

Sihtfinantseerimist kajastatakse tuluna nendes perioodides, mil leiavad aset kulud, mille kompenseerimiseks sihtfinantseerimine on mõeldud. Sihtfinantseerimine, mida saadakse eelmistel perioodidel tekkinud kulude eest või millega ei kaasne täiendavaid tulevikku suunatud tingimusi, kajastatakse tuluna perioodis, millal sihtfinantseerimine aset leidis. Sihtfinantseerimist ei kajastata tuluna enne, kui eksisteerib piisav kindlus, et ettevõtte vastab sihtfinantseerimisega seotud tingimustele ja sihtfinantseerimine laekub. Sihtfinantseerimisega kaasnevaid võimalikke kohustisi kajastatakse aruandes eraldiste või potentsiaalsete kohustustena. Tegevuskulude sihtfinantseerimisel kajastatakse tulu sihtfinantseerimisest proportsionaalselt sellega seonduvate kuludega. Kasumiaruandes kajastatakse kompenseeritavat kulu ja saadud toetust mõlemal eraldi.

#### **Tulud**

Tulu teenuse müügist kajastatakse teenuse osutamise järel, või juhul kui teenus osutatakse pikema ajaperioodi jooksul, siis lähtudes valmidusastme meetodist.

Liikmemaks ei anna liikmetele täiendavaid soodustusi. Jooksva aasta liikmemaksud kajastatakse tuluna hiljemalt majandusaasta lõpus. Laekumata liikmemaksud kajastatakse nõudena liikmete vastu bilansis muudes nõuetes.

Tulu ürituste läbiviimisest kajastatakse ürituste toimumise hetkel. Kui tasu hõlmab kahest või enamast üritusest koosnevate paketti, kajastatakse tulu iga üritusega seotud kuludest lähtuvalt.

**Kulud**

Kulusid kajastatakse perioodides, kui kajastatakse nendega seotud tulud. Kulutused, mis osalevad majandusliku kasu tekitamisel aruande perioodil või ei osale majandusliku kasu tekitamisel, kajastatakse kuluna nende tekkimise perioodil.

**Seotud osapooled**

Osapooli loetakse seotuks juhul, kui üks osapool omab kontrolli teise osapoole üle või olulist mõju teise osapoole äriistele otsustele, sealhulgas juhatuse ja liikmete, nende pereliikmeid ja ettevõtteid, mille üle eelpool loetud isikud omavad kontrolli või olulist mõju.

**Lisa 2 Raha**

(eurodes)

	31.12.2022	31.12.2021
Kassa	2 477	2 438
Arvelduskontod	172 371	314 905
<b>Kokku raha</b>	<b>174 848</b>	<b>317 343</b>

**Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed**

(eurodes)

	31.12.2022	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	8 877	8 877	
Ostjatelt laekumata arved	8 877	8 877	
Nõuded seotud osapoolte vastu	6 435	6 435	13
Laekumata annetused ja toetused	6 623	6 623	7
<b>Kokku nõuded ja ettemaksed</b>	<b>21 935</b>	<b>21 935</b>	
	31.12.2021	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	7 985	7 985	
Ostjatelt laekumata arved	7 985	7 985	
Nõuded seotud osapoolte vastu	6 353	6 353	13
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	600	600	4
<b>Kokku nõuded ja ettemaksed</b>	<b>14 938</b>	<b>14 938</b>	

Rahavoogude aruandes ei kajastu nõuete ja ettemaksete muutuses "Laekumata annetused ja toetused", kuna need on kajastatud otsemeetodil.

## Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(eurodes)

	31.12.2022		31.12.2021	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Ettevõtte tulumaks	0	944	0	416
Käibemaks	0	251	600	832
Üksikisiku tulumaks	0	1 118	0	512
Sotsiaalmaks	0	2 108	0	13 134
Kohustuslik kogumispension	0	127	0	64
Töötuskindlustusmaksed	0	93	0	77
<b>Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad</b>	<b>0</b>	<b>4 641</b>	<b>600</b>	<b>15 035</b>

## Lisa 5 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

						Kokku
	Maa	Ehitised			Masinad ja seadmed	
			Arvutid ja arvutisüsteemid	Muud masinad ja seadmed		
<b>31.12.2020</b>						
Soetusmaksumus	10 847	1 706 384	1 291	107 176	108 467	1 825 698
Akumuleeritud kulum	0	-511 789	-1 103	-104 808	-105 911	-617 700
<b>Jääkmaksumus</b>	<b>10 847</b>	<b>1 194 595</b>	<b>188</b>	<b>2 368</b>	<b>2 556</b>	<b>1 207 998</b>
Amortisatsioonikulu	0	-34 107	-188	-1 464	-1 652	-35 759
<b>31.12.2021</b>						
Soetusmaksumus	10 847	1 706 384	1 291	107 176	108 467	1 825 698
Akumuleeritud kulum	0	-545 896	-1 291	-106 272	-107 563	-653 459
<b>Jääkmaksumus</b>	<b>10 847</b>	<b>1 160 488</b>	<b>0</b>	<b>904</b>	<b>904</b>	<b>1 172 239</b>
Ostud ja parendused		11 250	1 750	6 000	7 750	19 000
Uute ehitiste ost, uusehitus, parendused		11 250				11 250
Muud ostud ja parendused			1 750	6 000	7 750	7 750
Amortisatsioonikulu		-34 953	-219	-811	-1 030	-35 983
<b>31.12.2022</b>						
Soetusmaksumus	10 847	1 717 634	3 041	110 675	113 716	1 842 197
Akumuleeritud kulum	0	-580 849	-1 510	-104 582	-106 092	-686 941
<b>Jääkmaksumus</b>	<b>10 847</b>	<b>1 136 785</b>	<b>1 531</b>	<b>6 093</b>	<b>7 624</b>	<b>1 155 256</b>

Müüdüd materiaalsed põhivarad müügihinnas

	2022	2021
Masinad ja seadmed	833	0
Muud masinad ja seadmed	833	0
<b>Kokku</b>	<b>833</b>	<b>0</b>

## Lisa 6 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2022	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	12 116	12 116	
Võlad töövõtjatele	7 110	7 110	
Maksuvõlad	4 641	4 641	4
Muud võlad	3 547	3 547	
Muud viitvõlad	3 547	3 547	
Saadud ettemaksed	7 555	7 555	
Muud saadud ettemaksed	7 555	7 555	
Tegevuskulude katteks saadud mittedirektstarbelised toetused	9 079	9 079	
<b>Kokku võlad ja ettemaksed</b>	<b>44 048</b>	<b>44 048</b>	
	31.12.2021	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	8 650	8 650	
Võlad töövõtjatele	4 350	4 350	
Maksuvõlad	15 035	15 035	4
Muud võlad	2 574	2 574	
Muud viitvõlad	2 574	2 574	
Saadud ettemaksed	10 573	10 573	
Muud saadud ettemaksed	10 573	10 573	
Tegevuskulude katteks saadud mittedirektstarbelised toetused	2 877	2 877	
<b>Kokku võlad ja ettemaksed</b>	<b>44 059</b>	<b>44 059</b>	

Real "Muud viitvõlad" on kajastatud võlgnevus aruandvatele isikutele, deklareerimata töötasumaksud, krediitkaardi võlgnevus.

Real "Muud saadud ettemaksed" on kajastatud liikmetelt saadud ettemaksed ja saadud tagatisrahad ruumide rentnikelt.

## Lisa 7 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

	31.12.2020	Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruanDES	31.12.2021	
	Kohustised				Nõuded	Kohustised
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks						
Eesti Kultuurkapital	3 447	51 319	0	-52 072	0	2 694
Kultuuriministeerium (loomeliidu toetus)	103 228	661 623	0	-564 090	0	200 761
Kultuuriministeeriumi tagasinõuded	77 269	0	-9 659	0	0	67 610
Eesti Filmi Instituut	0	9 177	0	0	0	9 177
<b>Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks</b>	183 944	722 119	-9 659	-616 162	0	280 242
<b>Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused</b>	183 944	722 119	-9 659	-616 162	0	280 242
	31.12.2021	Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruanDES	31.12.2022	
	Kohustised				Nõuded	Kohustised
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks						
Eesti Kultuurkapital	2 694	50 000	0	-50 933	0	1 761
Kultuuriministeerium (loomeliidu toetus)	200 761	90 855	-32 540	-215 655	0	43 421
Kultuuriministeeriumi tagasinõuded	67 610	0	-9 659	0	0	57 951
Eesti Filmi Instituut	9 177	0	0	0	0	9 177
Tallinna Ülikool	0	6 996	0	-13 619	6 623	0
Tallinna Haridusamet	0	1 066	0	-1 066	0	0
<b>Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks</b>	280 242	148 917	-42 199	-281 273	6 623	112 310
<b>Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused</b>	280 242	148 917	-42 199	-281 273	6 623	112 310

## LOOMETOETUSTEST MTÜ EESTI KINOLIIT LIIKMETELE

2021. aastal eraldati riigieelarvest MTÜ Eesti Kinoliidule loomeliidu toetust 90 525 eurot, millest 15% (s.o 13 579 eurot) arvestatakse loometoetuste haldamisega seotud kulude katmiseks. Seoses COVID-19 pandeemiaga eraldati Kultuuriministeeriumi käskkirjaga (loometoetuste väljamaksmiseks) lisatoetust summas 584 677 eurot.

MTÜ Eesti Kinoliit jagas loovisikutele loometoetusi summas 564 090 eurot, sh oli 20 loovisikut, kes ei kuulu MTÜ Eesti Kinoliidu liikmete hulka.

2022. aastal eraldas Kultuuriministeerium riigieelarvest MTÜ Eesti Kinoliidule loomeliidu toetust 105 732 eurot, millest 15% (s.o 15 860 eurot) arvestatakse loometoetuste haldamisega seotud kulude katmiseks. Lisaks sai MTÜ Eesti Kinoliit Kultuuriministeeriumi käskkirjaga eraldatud lisatoetust summas 983 eurot.

MTÜ Eesti Kinoliit jagas liikmetele loometoetusi summas 215 655 eurot.



## Lisa 8 Liikmetelt saadud tasud

(eurodes)

	2022	2021
<b>Mittesihotstarbelised tasud</b>		
Liikmemaksud	7 847	7 882
Sisseastumistasud	100	280
<b>Kokku liikmetelt saadud tasud</b>	<b>7 947</b>	<b>8 162</b>

## Lisa 9 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2022	2021
Sihntinantseerimine tegevuskuludeks	281 273	616 162
Mittesihotstarbelised annetused ja toetused	9 659	16 080
<b>Kokku annetused ja toetused</b>	<b>290 932</b>	<b>632 242</b>
sh eraldi riigieelarvest	277 313	632 242
sh Euroopa Liidu toetus	13 619	0

<b>Rahalised ja mitterahalised annetused</b>		
	2022	2021
Rahaline annetus	290 932	632 242
<b>Kokku annetused ja toetused</b>	<b>290 932</b>	<b>632 242</b>

## Lisa 10 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2022	2021
Üüritulu	92 367	55 411
Kommunaalteenused	26 735	19 457
Muud ettevõtluse tulud	5 750	1 350
Majutusteenus	10 492	6 503
<b>Kokku tulu ettevõtlusest</b>	<b>135 344</b>	<b>82 721</b>

## Lisa 11 Jagatud annetused ja toetused

(eurodes)

	2022	2021
Omavahenditest jagatud stipendiumid	0	2 000
<b>Kokku jagatud annetused ja toetused</b>	<b>0</b>	<b>2 000</b>

## Lisa 12 Tööjõukulud

(eurodes)

	2022	2021
Palgakulu	48 166	36 355
Sotsiaalmaksud	16 252	12 288
<b>Kokku tööjõukulud</b>	<b>64 418</b>	<b>48 643</b>
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	3	2

## Lisa 13 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga	31.12.2022	31.12.2021
Füüsilisest isikust liikmete arv	400	393

### Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

LÜHIAJALISED	31.12.2022	31.12.2021
<b>Nõuded ja ettemaksud</b>		
Asutajad ja liikmed	6 435	6 353
<b>Kokku nõuded ja ettemaksud</b>	<b>6 435</b>	<b>6 353</b>
<b>Võlad ja ettemaksud</b>		
Asutajad ja liikmed	155	173
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	1 160	0
<b>Kokku võlad ja ettemaksud</b>	<b>1 315</b>	<b>173</b>

MÜÜDUD	2022	2021
	Teenused	Teenused
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	2 250	305
<b>Kokku müüdnud</b>	<b>2 250</b>	<b>305</b>

OSTETUD	2022	2021
	Teenused	Teenused
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	3 526	3 200
<b>Kokku ostetud</b>	<b>3 526</b>	<b>3 200</b>

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
---	--	--

	<b>2022</b>	<b>2021</b>
Arvestatud tasu	26 439	21 666

# Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 31.12.2022

**EESTI KINOLIIT (registrikood: 80064853) 01.01.2022 - 31.12.2022 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:**

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
FILIPP KRUUSVALL	Juhatuse liige	13.10.2023
ÜLO PIKKOV	Juhatuse liige	13.10.2023
EVA-MARIA GRAMAKOVSKI	Juhatuse liige	13.10.2023

## Aruande üldkoosoleku kinnitamise staatus

Üldkoosoleku poolt kinnitatud

## Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
<b>Muude mujal liigitamata organisatsioonide tegevus</b>	<b>94999</b>	<b>Jah</b>

## Sidevahendid

Liik	Sisu
<b>Telefon</b>	<b>+372 56477426</b>
<b>E-posti aadress</b>	<b>kinoliit@kinoliit.ee</b>